

بوش يعلن، غداً، مؤامرة تقسيم العراق

١٢
صفحة

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد السوفياتي

AL-ITTIHAD DAILY

جريدة يومية

AL-ITTIHAD DAILY

الاثنين

٢٤ آب ١٩٩٢

٢٤ سبتمبر ١٩٩٢

العدد: ١٠٥٠

(يشمل ض. ق. م.)

24.9.1992

الطبعة: ١٥٠٠

(١٠٠٠٠٠٠٠)

العدد 88/49

الجبهة تبادر الى مظاهرة غداً الثلاثاء امام الكنيست ضد استمرار الاستيطان

• حيفا - تنظم الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة.. في الساعة العاشرة من صباح غد (الثلاثاء) مظاهرة امام الكنيست، استنكاراً لمواصلة الاستيطان في المناطق المحتلة وللمطالبة بإيقافها كلياً. وقد اصدر الناطق الرسمي للجبهة، امس (الاثنين) بياناً للصحافة واجهزة الاعلام المحلية والعالمية، بهذا الشأن

نشره فيما يلي:
واشار البحث الميداني الذي اصدره مكتب القدس للاعلام والنشر الذي يديره الاستاذ غسان خطيب عضو الوفد الفلسطيني المفاوض الى ان أنشطة مصادرة الاراضي وشق الطرق والشروع بأعمال بناء جديدة في الاراضي المحتلة لا زالت مستمرة بعد تولي رابين رئاسة الوزارة الاسرائيلية وبعد التصريحات المتكررة من طرف

• البقية على صفحة ٤

اعتصام الرؤساء العرب لن يتوقف الا بتنفيذ التعهدات الحكومية

* وزير المالية يعرض (٢٥) مليون شيكل للتطوير بدلاً من (٢٥٠) مليوناً المستحقة حسب خطة المساواة! * غداً، الثلاثاء، يقرر الرؤساء الخطوات الاحتجاجية اللاحقة *

• القدس - لمراسل خاص - العام توافد الى القدس امس اثنان وعشرون من رؤساء السلطات المحلية العربية حيث تركزوا في المدينة المقابلة لتتبعاً لقرار اجتماع الرؤساء

وزير المالية والداخلية مع وفد منهم ومع لجنة الخبراء التي تابت

انتظار ما سيسفر عنه اجتماع

منهم في وضع المذكرة المشتركة

• البقية على صفحة ٣

خلال الاشهر الماضية:

انسحاق اجور

العاملين بنسبة ٢٪

حيفا - مكتب

والاقتصاد - افادت معطيات

المكتب المركزي للإحصاءات ان

اجور العاملين سحقت خلال

اشهر آذار ونيسان وابار الماضية

بنسبة ٢٪ مقارنة مع الفترة

ذاتها من السنة الماضية.

واضافت المعطيات ان اجور

العاملين في قطاع الخدمات

العامية سحقت بنسبة ٤٪ فيما

سحقت اجور العاملين في قطاع

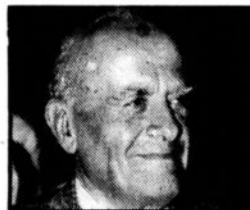
التشغيل بنسبة ١٪.

اليوم، تبدأ الجولة السادسة من مفاوضات السلام

■ الوفد الفلسطيني يصل، اليوم، الى واشنطن ■

• د. عشاوي: سيتم توقيع اتفاقية حول تفاصيل التعامل ومكانة الوفد الفلسطيني • رؤساء الوفود الاسرائيلية: جئنا مع افكار جديدة واقتراحات مختلفة • الحكومة الاسرائيلية تتخذ سلسلة من الاجراءات التسهيلية في الاراضي المحتلة

• واشنطن - الوكالات - وصلت معظم الوفود المشاركة • البقية على صفحة ١٠



• د. حيدر عبد الشافي



• الباكيم رونشايين

مجلس طمرة المحلي

ت: ٩٤٦٦٢٧، ٩٤٦٥٢٦

مناقصة رقم ٩٢/١

لتنفيذ خطوط تصريف مجار داخلية باقطار (٦، ٨، ١٠ انش)

(١) يعلن مجلس محلي طمرة بهذا عن قبول عروض مقاولين لتنفيذ مشروع مد خط تصريف مجار داخل القرية، مرحلة اولي.

(٢) يمكن الاشتراك في المناقصة للمقاولين ذوي خبرة ويستوفون الشروط المفصلة في كتاب المناقصة ومسجلين في سجل المقاولين، فرع رئيسي في مجال مجار وتصريف مياه (تصنيف ٤٠٠) وتصنيف مالي مناسب لحجم العمل.

(٣) يمكن استلام مستندات المناقصة من مكتب المجلس المحلي مقابل ٦٠٠ شافل (ستة مائة شافل) في ساعات الدوام (البلغ لا يعاد لصاحبه).

(٤) جولة المقاولين تجري يوم الثلاثاء ٩٢/٩/١ الساعة العاشرة. الخروج من مكتب المجلس المحلي.

(٥) العروض تقدم على التنازج المدة حسب تفصيل المناقصة وذلك بطريقة الظرف المفرد مرفقة بالشهادات، الكفالة المطلوبة والعروض تقدم شخصياً الى صندوق المناقصات في مكاتب المجلس المحلي.

(٦) آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ٩٢/٩/٩ الساعة الثانية عشرة ظهراً.

باحترام
الدكتور هشام ابو رومي
رئيس مجلس طمرة المحلي

هو الحي الباقي

ارملة الفقيد واولاده سهيل وتوفيق وسلمي وفسان وبناته وشقيقه سحبي وشقيقته وجميع آل حام وعنده واقربائهم وانسياتهم يتحون اليكم بيزيد الحزن والاسى عييدهم

جورج بشارة لحام

عن عمر يناهز الـ ٨٥ عاماً. وسيشيع جثمانه من بيته الكائن في حي السليخ الى كنيسة المقبرة للروم الكاثوليك في الناصرة اليوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٨/٢٤ الساعة ٥... بعد الظهر.

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

تعزية

رمزي ابو ناجي وآل ابو ناجي وآل سغفان يتقدمون بأحر التعازي الى آل حام في الناصرة والداخل والخارج بوقاة عميد عائلة آل حام

جورج بشارة لحام

للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء



نعني

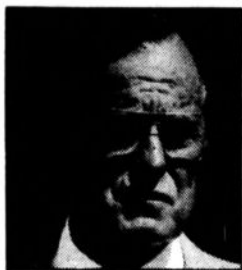
شركة ل.أ.ن. للبناء والتطوير تنعي بيزيد من الحزن والاسى عييدهم الغالي

جورج بشارة لحام

عن عمر يناهز الـ ٨٥ عاماً. وسيشيع جثمانه الطاهر من بيته الكائن في حي السليخ الى كنيسة المقبرة للروم الكاثوليك في الناصرة اليوم الاثنين ١٩٩٢/٨/٢٤ الساعة الخامسة بعد الظهر.

لا اراكم الله مكروماً بعزيز

بوش يعلن، غداً، مؤامرة تقسيم العراق



جورج بوش

الامريكية والمواطنين الامريكيين من السفر الى الاردن بسبب التوتر مع العراق وازدادت احتمالات التعرض لعمليات ارهابية ونصحتهم بعدم التوجه الى الشرق الاوسط والفرقيا الشمالية وجنوب آسيا.

الانتخابية. وقال فينتزوتور ان الرئيس يتويج شرح قراره للشعب الامريكي وسيكون هناك شرح علني لهذا التعديل الذي اتخذته الحلفاء.

ويؤكد بعض المعلقين الامريكيين ان الرئيس بوش يرغب بتعزيز فرص اعادة انتخابه من خلال عمل موجه ضد العراق.

وقد قررت الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا تهديد العراق باسقاط اي طائرة او مروحية تخالف جنوب خط العرض ٣٣ فوق جنوب العراق بالحاجة المبررة وحماية السكان الشيعة في هذه المنطقة من الهجمات الجوية العراقية.

وقد حظرت وزارة الخارجية

وقال الناطق باسم الرئاسة الامريكية، مارلين فينتزوتور، في سبوتسيفيلد (ولاية ايلينوي) خلال جولة انتخابية يقوم بها الرئيس الامريكي ولقد اجرينا العديد من الاتصالات واقتربنا من اعلان قرارنا النهائي.

ورفض فينتزوتور التأكيد ان هذا الاعلان سيتم الثلاثاء. كما اشارت العديد من المعلومات. وشدد على ان معظم الافتراضات تسير الى الثلاثاء. لكن الاعلان قد يتم بعد ذلك بقليل ولم يخطئ المزيد من الايضاحات.

وسيلقي الرئيس الامريكي الثلاثاء خطاباً في شيكاغو (ايلينوي) في اطار حملته

حيفا - وكالات الانباء - من المتوقع ان يعلن الرئيس الامريكي، جورج بوش، مؤامرة تقسيم العراق خلال الـ ٤٨ ساعة المقبلة بعد ان «طبخها» جيداً مع بريطانيا وفرنسا وسارعت حكومة يلتسين الروسية الى الموافقة على تنفيذها.

لقد اعلن البيت الابيض، امس الاحد ان الرئيس الامريكي سيعلم في مطلع الاسبوع الجاري على ارجح ان الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا ستمسك بالطائرات والمروحيات العراقية التي تنتهك منطقة محظورة على الطيران العراقي في جنوب العراق.

باستثناء الكويت:

العالم العربي يرفض مؤامرة المساس بوحدة وسلامة العراق

* اي تقسيم للاراضي العراقية سيؤثر على المنطقة والعالم أجمع *

الحاجرية التركي، حكمت تشييتين، ان تركيا ترفض دعم اي مشروع «يشكل مساساً بوحدة اراضي العراق».

ومن جهته صرح وزير الدفاع التركي نغز اياز ان تركيا لا تريد المشاركة «مباشرة» في اي تدخل في العراق وقال ان «على تركيا ان تعيش بسلام مع جارتها».

تتناقض مع الشرعية الدولية وتعتبر انتهاكاً لسيادة القطر العربي».

واكدت الجزائر، امس، دعمها لوحدة العراق. واعتبرت ان اية محاولة تستهدف تقسيم هذا البلد ستؤثر على المنطقة بأكملها.

وكانت مصر والاردن اتخذتا الموقف ذاته. وفي السياق ذاته، اكد وزير

الغربي القاضي باقامة منطقة محظورة على الطيران العراقي في جنوب العراق واعتبر انها «تعرض الامن والاستقرار في المنطقة للخطر».

واكد صالح خلال استقباله نائب رئيس الوزراء العراقي، طارق عزيز ورفض اليمن لمخططات طائفية وعرقية تستهدف النيل من وحدة العراق والمساس بسيادته التي

حيفا - وكالات الانباء - اثار اعلان المؤامرة المبيتة على العراق قلق الدول العربية باستثناء الكويت التي رحبت بتنفيذها.

فقد صرح امين عام جامعة الدول العربية، د. عصمت عبد المجيد، الذي تلقى، امس، رسالة من وزير الخارجية العراقي، بان الجامعة حريصة على وحدة وسلامة اراضي العراق. وقال «لا مصلحة لاحد بتقسيم هذا البلد العربي الى دولة شيعية واخرى سنية وثالثة كردية».

وقال عبد المجيد ان الجامعة ترفض اية محاولات من شأنها ان تزوي الى المساس بوحدة الارض والشعب. واعرب اثر لقائه مع ممثل العراق لدى الجامعة، د. نيل نجم، عن امله في حل الازمة بين العراق والغرب بالوسائل السلمية وتفاذي اي تصعيد من شأنه ان يزيد من خطورة الموقف الراهن.

واكد نجم ان مؤامرة منع الطيران العراقي من التحليق فوق الجنوب «هي الخطوة الاولى في طريق عزل منطقة الجنوب كلياً عن العراق». و اضاف ان «تقسيم العراق سوف يبرز قوى القومية تهدد امن الخليج العربي والامن القومي العربي».

وندد الرئيس اليمني، علي عبد الله صالح، امس الاحد بالمخطط

الجبهة: مخطط امريكا لضرب العراق - مخطط اجرامي خطير يجب إفشاله

حيفا - اصدر مكتب السكرتارية المركزية للجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، امس، بياناً حول التهديد الامريكي بشن حرب شاملة جديدة ضد العراق. وفيما يلي نص النص الكامل لهذا البيان، لأهميته:

«الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة تتابع بقلق بالغ توارده الاتهام حول نية الولايات المتحدة وحلفائها توجيه ضربة للعراق وشعبه ومدته.

من الواضح ان الولايات المتحدة تفتعل الازمة وتبحث عن الاسباب لضرب العراق وفق خطة جاهزة سلفاً كما نشرت وسائل الاعلام الامريكية نفسها الامر الذي اثار تشييتين وزير الدفاع الامريكي ولكنه لم ينكر وجود مثل هذه الخطة.

جيمس بيكر مهندس حرب الخليج اعد الخطة الجديدة لكونها الوسيلة الوحيدة لتحسين فرص انتخاب جورج بوش لفترة رئاسية ثانية. (واشنطن بوست ١٩٩٢/٨/٢١).

وهكذا، ففي قوانين النظام العالمي الجديد بزعم امريكا يضمنون خطة الحرب وبعد ذلك يبحثون عن اسبابها.

وهكذا في قوانين النظام العالمي الجديد فان اطفال العراق والعالم الثالث بأسره ليسوا سوى ابحاراً في رقعة اللعبة الديمقراطية في «العالم الحر» لاتنخاب جورج بوش.

ان الجبهة تستنكر وتدني اي محاولة من جانب الولايات المتحدة لضرب العراق والتدخل في شؤونه الداخلية وتعتبر حكومة اسرائيل من مغبة الانجرار وراء النهج الامريكي.

ان حرباً جديدة في المنطقة قد تعمره بالويل على كافة شعوب المنطقة وتسهم بتعطيل المساعي لخلق مناخ السلام العادل في المنطقة».

م.ت.ف:

لا يحق لمجموعة من الدول تلويث اهداف السلام والامن العالميين

تونس - «و.ص.ف.» - طلبت منظمة التحرير الفلسطينية، امس الاحد، من الامين العام للأمم المتحدة بطرس غالي التحرك في شكل عاجل حتى لا تكون الشرعية الدولية سلاحاً جاثراً في ايدي مجموعة من الدول وذلك في اشارة الى التهديدات الغربية بالتدخل العسكري في جنوب العراق لانتهاك منطقة للشيعة محظورة على الطيران العراقي.

ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية عن المتحدث رسمي باسم منظمة التحرير ان القيادة الفلسطينية تشعر بالقلق البالغ حيال تهديدات الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا ضد سيادة ووحدة اراضي العراق.

واكد المتحدث ان هذه التهديدات تبرز بوضوح ضرورة قيام الامم المتحدة واميتها العام بتحريك عاجل حتى لا تلوث مجموعة من الدول اهداف السلام والامن العالميين اللذين تعتبر عنها الشرعية الدولية.

الكويت ترحب باقامة المنطقة المحظورة في جنوب العراق!

* بدء عمليات مناورات «انترنسيك اكشن» *

الكويت - «و.ص.ف.» - رحب حاكم الكويت رسمياً، امس الاحد، بانشاء منطقة محظورة على الطيران العراقي في جنوب العراق لتصبح بذلك اول دولة عربية ترحب بهذا المشروع الغربي.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان مجلس الوزراء الكويتي رحب بهذا المشروع في اجتماعه الاسبوعي وقرى ان «يتم وضع حد لتجاوزات النظام العراقي واستمراره في انتهاكات قرارات مجلس الامن».

ورحب المجلس الذي اجتمع برئاسة حاكم الكويت، الشيخ سعد العبد الله الصباح، بالجهود والمساعدات الجارية لاتخاذ الاجراءات التنفيذية لحطة المنطقة الآمنة في جنوب العراق وحظرها على الطيران العراقي لحماية الشعب العراقي في الجنوب من ممارسات النظام العراقي الوحشية. وذكر بيان للقيادة المشتركة، امس، ان الوحدات الامريكية وما مجموعه ٢٤٠٠ رجل، وصلت جميعاً الى الكويت للمشاركة مع الجيش الكويتي في مناورات «انترنسيك اكشن» التي ستبدأ عملياتها في الايام المقبلة.

اعتصام الرؤساء العرب لن يتوقف

● قصة من صفحة ١ ●

المالية والداخلية. وبين الاقتراحات التي اسست وتأجلت اليها: اعلان الاضراب في السلطات المحلية العربية وعدم فتح السنة الدراسية الجديدة.

هذا وتوافد امس الى القدس رؤساء السلطات المحلية والبلدية في القرى والمدن التالية:

● الناصرة ● أم الفحم ● الطيبة ● الطيرة ● شفاعمرو ● كوكب ابر ● الهيجا ● عرابية ● عرعر ● اكسال ● رهط ● الرينة ● جت ● البعنة ● كفرنا ● طرمان ● كفرمنا ● كفريرا ● كفرقاسم ● باقة الغربية ● الفرديس ● دبور ● كفراسيف.

العربية مخصصات للتطوير سوى ما اخذته من «خطة التطوير» في العام الماضي بمعدل يقل عن عشرة شواقل للفرد.

هذا، وقرر الرؤساء المتواجدون بد- الاعتصام حالاً، ودعوة كل رؤساء السلطات المحلية ونوابهم واعضاء هذه السلطات ومستندميهما الى التواجد اليومي في خيمة الاعتصام كما تقرر ان يجري في العاشرة من صباح غد الثلاثاء اجتماع تشاوري في خيمة الاعتصام بمشاركة كل الرؤساء لاقراء خطرات تصميدها احتجاجاً على هذا الاستهتار الذي تبديه الحكومة ووزاراتها

شيكول، واعطاء دفعة خاصة للمجالس المحلية التي لم تنفذ الزارة تمهيدات تفضية عجزها منذ ١٩٨٩.

وفوجئ الوفد بالاستهتار الذي قبلت به هذه المطالب من وزير المالية، الذي ابلغ بأن ما خصصته وزارته للتطوير في السلطات المحلية العربية هذه السنة هو ٢٥ مليون شيكل فقط. وبعد نقاش قال: انا لم ادرس المذكرة المقدمة منكم بعد. ويوم الثلاثاء سأنهي دراستها وأرد عليها. وجدير بالذكر ان هذا العرض يجري بعد مرور ستة وثمانية أشهر دون ان تتلقى السلطات المحلية

ان المطلوب لهذه الغاية مبلغ ٩٠٠ مليون شيكل. واذا اضيف الى هذا المبلغ فروق الارتباط والقوائد منذ تنفيذها الى اليوم فهي تقارب المليار شيكل.

وفي الثانية والنصف من بعد ظهر امس تم الاجتماع المقرر بين وزيرى المالية والداخلية من جهة وبين ممثلي السلطات المحلية العربية. وقدم وفد الرؤساء المطالب المالية التي شملت ميزانية التطوير المذكورة وتفضية العجز المالي القائم حالياً في السلطات المحلية العربية والبالغ ٨٥ مليون

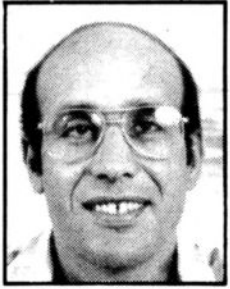
مع مركز السلطات المحلية والمتعلقة باحتياجات التطوير في الوسط العربي حتى عام ١٩٩٥. وكانت هذه المذكرة قد طرحت امام الحكومة السابقة التي ماطلت في

رئيس القائمة المشتركة في الهستدروت بنيامين غونين:

كل ما نحصل عليه من الهستدروت نُصرفه لتمويل نشاطنا النقابي الميداني دفاعاً عن مصالح المواطنين

* يطالب: الاحزاب التي لا تصرف مخصصاتها للعمل النقابي، مثل الليكود والعمل يجب ان تعيد الاموال للهستدروت *

رئيس مجلس سخنين المحلي يطالب النائب مؤور بالعمل على تحسين اوضاع التعليم



مصطفى ابرو

● سخنين - مكتب «الاتحاد» في البطوف - قامت عضوة الكنيست عنات مؤور «ميرتس» عضوة لجنة المعارف والثقافة البرلمانية بزيارة الى قريتي سخنين وطمرة، للاطلاع على مشاكل التعليم في القريتين خاصة والوسط العربي عامة.

وطرح السيد مصطفى ابرو رئيس مجلس سخنين المحلي، القضايا التي يعاني منها جهاز التعليم المنهجي واللامنهجي في سخنين وفي الوسط العربي، خاصة موضوع النقص في الغرف التعليمية وحسن التدريس.

وطالب مؤور بهذا كل ما في وسعها لسد الهوة القائمة بين الوسطين العربي واليهودي. ووعدت مؤور بهذا كل ما في وسعها لمعالجة القضايا التي يعاني منها الوسط العربي. ومن اجل الوصول الى ذلك قالت: على وزارة المعارف صرف مخصصات للوسط العربي اكثر من معدل الصرف للوسط اليهودي لسد الهوة القائمة بين الوسطين.

وفد من شفاعمرو زار جنين ورمانة معزياً بسقوط الشهيدين

سيارات من قوات حرس الحدود وقامت باجراء تحقيق استقصائي مع الوفد حول الزيارة واهدائها. وقام ضابط الوحدة العسكرية باحتجاز الوفد لمدة ساعتين تحت حرارة الشمس حتى جاءت الاوامر باطلاق سراح اعضائه.

مباراة ملاكمة في كفرنا

● كفرنا - لمراسل خاص - نظم «فرق الكفوف الذهبية» في كفرنا بقيادة المدرب بدران امارة يوم الجمعة مباراة ملاكمة في ساحة المركز الثقافي. وقد حضرها جمهور غفير من الاهالي والمشجعين وقد اشترك في هذه البطولة فرق الكفوف الذهبية من عكا بتدريب محمود ترسخاني وشفاعمرو بتدريب قاسم بركة وريحدة وعيلين بتدريب رؤوف شيبانة وكفراسيف بتدريب عداد ابرو وغيره بالإضافة الى كفرنا. واعتزلت الفرق من الوسط اليهودي من تل اببيب، رמת غان وحولون ويصع تكفا عن الحضور بسبب العظلة الصيفية. وقد رحب باللاعبين والجمهور رئيس المجلس المحلي السيد واصل طه ومدير المركز الثقافي السيد خضر طه. وقدم في بداية المهرجان الميداليات للحكام مارك ليهيكن، ادبب نستانس، فيرقان سلاخ وروميكنر ليونيد بالإضافة الى المربيين. ثم تكلم د. وليم شحادة رئيس نوادي الكفوف الذهبية في اسرائيل واشاد بمساعدة المجلس المحلي في كفرنا ودعمه للرياضة والملاكمة. كما وأشاد باعزاز ويختر بانتصار جوهر ابرو لاشين وحصوله على لقب بطل العالم في الملاكمة للمحترفين.

وجرت في جو رياضي (١٥) مباراة وكانت مباريات حامية الوطيس وانتصر فيها كل من:

اين علي - كفراسيف، وائل سمرة - عيلين، فيليب حبيب - جديدة، ايف صلبا - شفاعمرو، محمود خطيب، عادل اماره، عبد اماره، احمد حزة ومخلص حسان - كفرنا، بسام لحام، نزار عرابي، محمد خاسكيه ووسام خاسكيه - عكا، نبيل فرعوني - عيلين، وأدهم شحادة - كفراسيف.



بنيامين غونين

للأحزاب المحتلة في الهستدروت». واضاف غونين: «لقد سبق وطرحنا الموضوع في جلسة الوداع للسركتير العام السابق بيسرائيل كيسار وطلبتنا الاحزاب التي لم تشارك في الانتخابات للقبالات المهنية، وفي مقدمتها «الليكود» باعادة هذه الاموال، لانهم لم يشاركوا في الانتخابات، بينما نحن كتلة الجبهة، الكتلة الوحيدة التي شاركت في هذه الانتخابات ومولناها ببنينا والمخارج» الذي شارك في هذه الانتخابات مول معركته الانتخابية من الجهاز الاداري الذي يسيطر عليه في هذه النقابات».

● تل اببيب - لمراسلنا النقابي، جهاد عقل - «ما نحصل عليه الاحزاب من مخصصات مالية في الهستدروت هو لتمويل نشاطها النقابي والمهني والمعارك الانتخابية النقابية لاختلاف النقابات». هذا ما صرح به النقابي اليهودي بنيامين غونين لمراسلنا يوم امس، بخصرصر التصريحات التي اطلقها حزب «الليكود» وبعض اعضاء حزب «العمل» حول والمخصصات المالية

الجبهة تبادر الى

حكومتها حول تجديد اعمال البناء في المناطق المحتلة. وان الحقيقة الاساسية والمثيرة للقلق هي التي اعلنها رابين نفسه ان اعمال البناء في المناطق المحتلة ستستمر خلال السنة الحالية لينا ١١ الف وحدة سكنية اي ما معناه توطين حوالي ٥٠ الف مستوطن جديد في الاراضي المحتلة الامر الذي يعني بالتالي زيادة عدد المستوطنين بنسبة ٥٠٪.

ويضاف الى هذا وذلك التصويب الذي قارسه مصائب المستوطنين في المناطق المحتلة ومحاوالتهم مواصلة الاستيلاء على بؤوت عربية في القدس العربية بوسائل التهديد والتهديد وحتى الانكشاف على القانون نفسه.

وان اعلان تجديد البناء في المناطق المحتلة والذي شمل حوالي ستة آلاف وحدة سكنية وتعيين لجنة التحقيق في وسائل استعمار البؤوت في القدس العربية هي امر تقهيبا بايجاب في الحكومة الجديدة ولكن الحقائق اعلا تجعل من التجديد ولجنة التحقيق شعارات خالية من اي مضمون وتتناقض تناقضاً صارخاً مع حقوق الشعب الفلسطيني والقانون الدولي وحتى مع تصريحات اقطاب الحكومة الحالية بشأن سعيهم الجدي لتحقيق السلام.

وان الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة ستعمل للتصدي لأي شكل من اشكال الاستيطان في المناطق المحتلة بكاملها: الضفة والقطاع والقدس والمجولان، وترفض اي حديث عن «مستوطنات امنية» والتي تشكل تهديداً للصلبة السلمية وتستهدف تغيير الطابع السكاني للاراضي المحتلة.

والجبهة تدعو انتصار السلام والهدوء والعرب للمشاركة في التطاهرة التي تنظمها الجبهة امام مبنى الكنيست احتجاجاً على استمرار الاستيطان وعلى اطلاق يد المستوطنين وذلك يوم الثلاثاء ٢٥/٨/١٩٩٢ الساعة العاشرة صباحاً.

في رسالة الى رئيس مجلس عرعر المحلي: مفيد صيداوي يطالب باقامة لجنة تحقيق في نتائج امتحانات البجروت في المدرسة * ويادراج الموضوع على جدول اعمال المجلس *



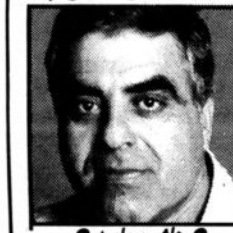
مفيد صيداوي

● ام الفحم - من مكتب «الاتحاد» - بعث عضو مجلس عرعر المحلي، الجوهري مفيد صيداوي برسالة الى رئيس المجلس والقائم بأعماله يطالبها فيها بإدراج نتائج امتحانات البجروت في مدرسة عرعر الثانوية على جدول اعمال المجلس للجلسة القادمة.

وجاء في الرسالة وتبين من التقرير الذي قدمته وزارة المعارف في ٩٢/٨/٩٢، ان نسبة النجاح من بين الذين تقدموا للبجروت عام (١٩٩١) تساوي (٢٣,٩٪) حيث تقدم لامتحان (١٦٦) طالباً من بين (٢,٩) طلاب يتعلمون في صفوف الفواني عشر، نجح منهم (٥٠) طالباً أي بنسبة (٣,٨٢٪) من بين المتقدمين ونسبة (٢٣,٩٢٪) من مجموع الطلاب. وهذه النسبة أقل من النسبة التي حصل عليها الوسط العربي وتساوي (٢٧,٩٪) بينما كانت النسبة في

محاميد في ديرحنا:

المنطقة على مفترق طرق: اما السير نحو السلام او التدهور نحو الحرب



هاشم محاميد

● ديرحنا - من مكتب «الاتحاد» في البطوف - عقدت جبهة ديرحنا الديمقراطية اجتماعاً عاماً لها، حضره العشرات من الاهالي، قدم فيه النائب الجوهري هاشم محاميد، كلمة استهلها بتحية اهالي ديرحنا على دعمهم للجبهة في الانتخابات للكنيست الثالثة عشرة.

وألقى كلمة سياسية شاملة حول المحتججات المحلية والعالمية. وقال: المنطقة الآن على مفترق طرق، فإما الانحياز نحو السلام او التدهور نحو الهاوية وما فيها من اخطار على الجميع واشعل نار الحرب.

ورد محاميد على استفسارات الحضور وكان افتتاح الاجتماع الجوهري محمود دقش، داعياً الاهالي للانكشاف حول الجبهة وبرنامجهما وتقويتها.

مناسبة انتهاء خدمته راعياً للمطافاة الانجيلية:

احتفال كبير للقس سهيل دواني في حيفا * تعيين القس الكانون شحادة خلفاً له *

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اقيم مساء امس الاول السبت، في كنيسة ماريونا الانجيلية في حيفا، احتفال تكريمي للقس سهيل دواني بمناسبة انتهاء خدمته في كنيسة ماريونا وانتقاله للخدمة في كنيسة وام الله، شارك فيه حشد غفير من المدعوين من مختلف الطوائف.

افتتح الاحتفال مرحباً السيد موسى طاهر.

واستهل سيادة المطران سيمير قلعيني كلمته بالصلاة. وتحدث في الاحتفال على التوالي السادة: سيمير قلعيني مطران الطائفة الانجيلية في اسرائيل والشرق الاوسط، واكرم حداد، مدير مدرسة ماريونا الابتدائية، ود. امين رفيل، تحدث نهاية عن خدمة الكنيسة، الذين استعرضوا خلال كلماتهم نشاط القس الكندي واخلاصه وتقائه في خدمة الكنيسة. بدوره كرئيس لمدرسة ماريونا، وجهه للعلم وسعيه لتطوير المدرسة. وذلك خلال ست سنوات تواجده في حيفا على الرغم من العراقيل التي وضعتها السلطات العسكرية في الضفة الغربية المحتلة، حيث منعت عنه في الستين الاخيرتين تصريح الاقامة له ولعائلته.

وشكر القس في النهاية المبادرين للاحتفال وكل من حضر، معتبراً تواجده في حيفا على مدى السنوات الست تجربة مهمة في حياته. ويخلف القس دواني، كرئيس للكنيسة الانجيلية في حيفا، القس الكانون شحادة الذي عاد من الولايات المتحدة مؤخراً، بعد ان حصل على لقب الدكتوراة في الخدمة الكنسية.



تكسير النفس وتكسير العظام

● عرف عن السيد اسحق رابين سياسته في تكسير العظام ايام كان وزيرا «للأمن» في حكومة الليكود. وبعد الانتخابات الأخيرة ووصوله الى سدة الحكم وصاحب القرار، لم يتخل عن وزارة «الأمن»، لأنه يعتبر نفسه الحكم الفصل في هذا المضمار.

وقيل الكثير في النهج السياسي الجديد، وروجت وسائل الاعلام المحلية والامريكية وبعض الاعلام العربي كذلك، ان السيد رابين رئيس الوزارة، سينتجج نهجا جديدا غير ذلك الذي عرف ايام حكومة شيمرون واليمين المتطرف. وأول البراهين والاشارات التي اتوا بها لدعم رأيهم في حكاية تغيير السياسة، بأن السيد رابين يصير على انتهاء المفاوضات حول الحكم الذاتي حتى نيسان القادم. وأنه زود الوفد الاسرائيلي لمفاوضات السلام في واشنطن، التي من المفروض ان تبدأ اليوم، بتعليمات للدخول في المجرى مباشرة.

وانطلق الوفد الفلسطيني لهذه المحادثات، واورقوه على جسر اللنبي... واعادوا منه ٤ - ٥ أعضاء بحجة ان سنهم اقل من ٣٤ عاما!! ويقال بأن رابين نفسه كان وراء ذلك وأنه على اطلاع لما جرى على الجسر.

الفتية هنا، لا يمكن فهمها الا مرادفة لسياسة تكسير العظام... وهذه المرة تكسير النفوس، الاحاثة، الاذلال، التي لا يقل وقها عن سياسة تكسير العظام، فهل يواصل رابين السياسة نفسها بطرق أخرى... هل يجير سياسة الليكود بالصاق طابع «العزل» عليها...؟

كل الدلائل تشير الى مواصلة سياسة الاستيطان ومصادرة الاراضي في دولة فلسطين المحتلة، وتقريب مركز القدس للإعلام والاتصالات، بين بالاراقم، بناء وحدات السكن الجديدة في المستوطنات وعدد الدوافع التي صادرتها حكومة رابين «الجديدة» طبع في الضفة والقطاع المحتلين.

فإذا أضفنا الى سياسة مواصلة بناء المستوطنات ومصادرة الاراضي، سياسة تعظيم النفوس ايضا، تبين مدى صدق شاعرنا حين قال: حج ولكن كاذب - ما جبه الا افتري.

فلا يبدو ان الرجل غير من سياسته، سياسة القوة فقط، تعظيم العظام والنفوس.

ولا يبدو أننا سنغير من نظرتنا ومقرناتنا: سمور آخر حمور، حتى ولو اختلنا مع البعض في هذا التعقيم، من حيث لم يفت رابين رئيس الحكومة، انه غير رابين وزير الأمن أيام الليكود.

(أبو رياض)

مؤتمر الحزب الجمهوري: بؤس صارخ في الأفكار ولذلك تميز بالتهجمات الشخصية على كلينتون والديمقراطيين



● برش ومع الجماهير أثناء حملته الانتخابية. ترى ماذا بعد هذا الطفل الصغير!!

موضع السخرية حين اعترف بأنه جرب تعاطي الماريحوانا وهو طالب ولكن دخانها لم يصل الى رتبه. وعهد برش الاحداث العالمية بدما بانتهاء الاتحاد السوفياتي الى الانتصار الذي تحقق خلال حرب الخليج على الرئيس العراقي صدام حسين وقال اذا كنت قد وقعت امامكم قبل اربعة اعوام ووصفت لكم هذه الاحداث وقلت ان هذا هو العالم الذي سنساهم في بنائه لقلتم وقتها... جورج برش انك تتعاطى شيئا وبالقطع وصل الدخان الى رتبه!

واضاف برش قوله ستكون هناك تحديثات اخرى خلال الاربعة اعوام القادمة في مجال السياسة الخارجية مثل الكويت... ارباهيون ومعتدون تتعدى لهم... اسلحة خطيرة يجب السيطرة عليها وتدميرها، النضال من اجل الحرية لم ينته وانا اتطلع لأن اكون اول رئيس يزور كوبا عندما يتحقق هناك نظام ديمقراطي (١).

من سيقود العالم في مواجهة هذه التحديات... بالطبع ليس منافسيه فهو لم يتطرق الى الاحداث العالمية خلال خطاب قبوله ترشيح الحزب الديمقراطي لحزب سباق الرئاسة الامريكية الالدة ٦٥ ثانية فقط.



شرطة اسرائيل - شعبة القيادة القطرية - شعبة التحقيقات

قسم التحقيقات ودعوى الموقوفين

ترجو شرطة اسرائيل من الجمهور مساعدتها في التعرف على جثة رجل مجهول الهوية قتل يوم ٨/٩/٩٢ في حادث طرق وقع على شارع بئر السبع - بيت قامة (شارع ٤٠ كيلومتر ٢١٤)

اوصاله: يبلغ من العمر ٣٠ عاما طوله ١٦٦ سنتيمتر، متوسط البنية، شعر اسود، وله شارب.

كان يرتدي قميص تركي ملون، وبنطلون طويلا سكتي اللون ويتعلل حيا. رايضا ابيض، ويبدو انه عربي.

يرجو من يعرف شيئا قد يساعد في التعرف على الجثة الاتصال على هواتف ٥١٧٧١٤٥٢، ٥١٧٧١٤٣٦، ٥١٧٧١٤٣٦، او ٣/٩٣٤٤

٢. او اري مركز للشرطة في البلاد.

وقال برش والتحدى الخامس خلال التسمينات هو كيف نحرز النصر في منافسة اقتصادية... ان نفوز بالسلام، علينا ان نكون قوة عسكرية عظمى وقوة اقتصادية عظمى وقوة مصدرة عظمى.

والتي برش بمسؤولية الكساد الاقتصادي الامريكي الحالي على رفض الكونغرس «الديمقراطي» المتصلب المرافقة على مقترحاته. وقال برش ان كلينتون بالتعاون مع هذا الكونغرس سيفرض اخضم زيادة ضريبة في التاريخ.

واشار برش الى الزيادة الضريبة التي فرضها عام (١٩٩٠) للسماحة في خفض الميزان الامريكي وهو قرار حث فيه بالتمهيد الذي قطعه على نفسه خلال حملة انتخابات الرئاسة عام ١٩٨٨ والتي رفع فيها شعار «تايهرا حركة شقي... لن تكون هناك ضرائب جديدة».

وعرض برش عندما وصل الى هذه النقطة خطته المحورية لخفض الضرائب وان احاطها بمجموعة من التحفظات وغلفها بتعصبات عامة في محاولة فيما يبدو لطمأنة منتقدين يخشون من ان تتسم مقترحات محددة بخفض الضرائب بقدر من عدم المسؤولية مما قد يثير حالة من الذعر في اسواق المال في شتى انحاء العالم.

وقال برش عندما يجتمع الكونغرس الجديد سأقترح من هذا من خفض الضرائب بشكل شامل، بشرط ان نعمل من اجل هذا خفض عن طريق خفض انفاقات محددة اراها ملائمة حتى لا نزيد العجز.

وسيعني هذا ارجاء اتخاذ قرار في هذا الصدد حتى العام القادم الى ان ينتخب كونغرس جديد في الثالث من تشرين الثاني القادم بشرط ان يتحشى كل خفض ضرائبي مع خفض محال في الاتفاق.

بل ان برش لم يوضح اي نوع من الضرائب ينبغي خفضها ووضحت مذكرة خاتمة توضيحية أصدرها البيت الابيض ان ذلك لن يتخذ الا بعد انتخاب الكونغرس الجديد وبعد اعادة انتخاب برش.

وانعز برش الفرصة لفض كلينتون وأشار الى اعتراف كلينتون الذي جعله

مع الاحداث

مصاعب الاقتصاد الامريكي في المنافسة مع اليابان والماتيا

● افادت وكالة الصحافة الفرنسية ان الدولار الامريكي وصل الى اوطأ مستوى له، بالمقارنة مع المارك الألماني منذ نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥.

وقالت الوكالة ان ١٨ مصرفا مركزيا تحمل على ابقاف تدهور قيمة الدولار، ومع هذا فان هذه المهمة ليست مؤكدة التحقيق.

واذا كانت حالة العملة في دولة ما هي مؤشر دقيق لحالة الاقتصاد فاننا نقول بأن الاقتصاد الامريكي ما زال يعيش في حالة قاسية جدا من الركود وبطء الدورة الاقتصادية، وكل وعدو الرئيس برش بالازدهار القادم والنمو والانتعاش كانت كلاما انتخابيا ضحلا، لا اساس له.

من ناحية ثانية فان تعزز مكانة المارك الألماني هو مؤشر لتعزز الاقتصاد الألماني وتعزز مكانة الاقتصاد الألماني في مجمل الاقتصاد العالمي.

كذلك يتعزز الاقتصاد الياباني. والآن تشكل اليابان واوروبا الغربية بزعامة الماتيا منافسين حقيقيين للاقتصاد الامريكي، على الصعيد العالمي.

من ناحية ثالثة تحقق الصين نجاحات اقتصادية عامة (معدل نمو ١١٪) وتنتفع بشكل سريع على أحدث منجزات العلوم وتقيم مناطق حرة وتقيم مجمعات اقتصادية ضخمة بالتعاون مع اليابان والولايات المتحدة.

وفي العام الماضي تسلمت بضائع صينية الى امريكا بقيمة ٤ مليارات دولار ونافست الصناعة الامريكية، في الجودة وتغلبت عليها في الاسعار (الملايس اساسا).

كل هذا دفع البروفيسور هنري كيسنجر (عزيري هنري اياه) الى القول في الاسبوع الماضي ان العالم سوف ينتقل من خط المركزية الثنائية (موسكو - واشنطن) الى تعددية المركز. وقال ان امريكا ليست قادرة على السيطرة على العالم عسكريا ولا اقتصاديا.

وتزداد في الولايات المتحدة الاصوات الاستراتيجية والاقتصادية والسياسية التي تطالب بالتنازل عن الحلم الارعن والفظ بالسيطرة على العالم.

ولعل تهديدات برش الآن بضرب العراق هي حشرات عقلية الهيمنة التي دخلت ازمة حادة. ولعل هبوط شعبية برش وامكانية سقوطه في الانتخابات تعكسان ايضا مأزق البطولية الامريكية التي تحاول السيطرة على العالم.

المشغلين... وفي الاجابة نرى ادانة للفرقة على عدم التحضير.

ميز العرض السابق انه كان الاول من نوعه وثانيا العرض السينمائي خلف الفرقة، والتي يتنجم مع كلمات الاغاني، ولكن هذه المرة اختارت الفرقة الثنائي سعيد سلامة وميلاد مطر لكي يؤدوا بعض الطرف وهي بمثابة استراحة للفرقة وليس ابداع او تجديد... ففي وقت من الاوقات وعندما شرعت الفرقة بأداء معزوفة بدون غناء تصورت ان تأتي صفاء عمار من الخلف وتفاجر الجميع وهي تسير بين الجمهور وتغني، او تنزل من السقف او تخرج من بين الجمهور... شي من هذا القبيل.

ملاحظة عامة لا اريد ان تفتوني وهي ان الجمهور كان يهتف بشكل مميز عند سماعه كلمة وطني او انه يعرف ان الاغنية التالية هي اغنية وطنية... وانا لا اقول ان الجمهور مسيئ ولكن لا يخلو من الحس الوطني.

وشي آخر اعجبني وهو التوزيع الخاص الذي قامت به الفرقة لاغاني فيروز، فقد كان جميلا، ولا مانع من التعدي على توزيعات الرحابة الاخوين والاين واعطاهما روح جديدة... روح حيوانية!

واخيرا لا اريد ان احدث عن كلمات الاغاني لربما سمعتها في الشريط ولي الكثير من الملاحظات عليها الا انني افضل ان ابقي واحدا من الجمهور الذي لم يسمع الكلمات...

ملاحظة عامة لا اريد ان تفتوني وهي ان الجمهور كان يهتف بشكل مميز عند سماعه كلمة وطني او انه يعرف ان الاغنية التالية هي اغنية وطنية... وانا لا اقول ان الجمهور مسيئ ولكن لا يخلو من الحس الوطني.

وشي آخر اعجبني وهو التوزيع الخاص الذي قامت به الفرقة لاغاني فيروز، فقد كان جميلا، ولا مانع من التعدي على توزيعات الرحابة الاخوين والاين واعطاهما روح جديدة... روح حيوانية!

واخيرا لا اريد ان احدث عن كلمات الاغاني لربما سمعتها في الشريط ولي الكثير من الملاحظات عليها الا انني افضل ان ابقي واحدا من الجمهور الذي لم يسمع الكلمات...

ملاحظة عامة لا اريد ان تفتوني وهي ان الجمهور كان يهتف بشكل مميز عند سماعه كلمة وطني او انه يعرف ان الاغنية التالية هي اغنية وطنية... وانا لا اقول ان الجمهور مسيئ ولكن لا يخلو من الحس الوطني.

وشي آخر اعجبني وهو التوزيع الخاص الذي قامت به الفرقة لاغاني فيروز، فقد كان جميلا، ولا مانع من التعدي على توزيعات الرحابة الاخوين والاين واعطاهما روح جديدة... روح حيوانية!

واخيرا لا اريد ان احدث عن كلمات الاغاني لربما سمعتها في الشريط ولي الكثير من الملاحظات عليها الا انني افضل ان ابقي واحدا من الجمهور الذي لم يسمع الكلمات...

ملاحظة عامة لا اريد ان تفتوني وهي ان الجمهور كان يهتف بشكل مميز عند سماعه كلمة وطني او انه يعرف ان الاغنية التالية هي اغنية وطنية... وانا لا اقول ان الجمهور مسيئ ولكن لا يخلو من الحس الوطني.

وشي آخر اعجبني وهو التوزيع الخاص الذي قامت به الفرقة لاغاني فيروز، فقد كان جميلا، ولا مانع من التعدي على توزيعات الرحابة الاخوين والاين واعطاهما روح جديدة... روح حيوانية!

واخيرا لا اريد ان احدث عن كلمات الاغاني لربما سمعتها في الشريط ولي الكثير من الملاحظات عليها الا انني افضل ان ابقي واحدا من الجمهور الذي لم يسمع الكلمات...

ملاحظة عامة لا اريد ان تفتوني وهي ان الجمهور كان يهتف بشكل مميز عند سماعه كلمة وطني او انه يعرف ان الاغنية التالية هي اغنية وطنية... وانا لا اقول ان الجمهور مسيئ ولكن لا يخلو من الحس الوطني.

وشي آخر اعجبني وهو التوزيع الخاص الذي قامت به الفرقة لاغاني فيروز، فقد كان جميلا، ولا مانع من التعدي على توزيعات الرحابة الاخوين والاين واعطاهما روح جديدة... روح حيوانية!

واخيرا لا اريد ان احدث عن كلمات الاغاني لربما سمعتها في الشريط ولي الكثير من الملاحظات عليها الا انني افضل ان ابقي واحدا من الجمهور الذي لم يسمع الكلمات...

ملاحظة عامة لا اريد ان تفتوني وهي ان الجمهور كان يهتف بشكل مميز عند سماعه كلمة وطني او انه يعرف ان الاغنية التالية هي اغنية وطنية... وانا لا اقول ان الجمهور مسيئ ولكن لا يخلو من الحس الوطني.

وشي آخر اعجبني وهو التوزيع الخاص الذي قامت به الفرقة لاغاني فيروز، فقد كان جميلا، ولا مانع من التعدي على توزيعات الرحابة الاخوين والاين واعطاهما روح جديدة... روح حيوانية!

واخيرا لا اريد ان احدث عن كلمات الاغاني لربما سمعتها في الشريط ولي الكثير من الملاحظات عليها الا انني افضل ان ابقي واحدا من الجمهور الذي لم يسمع الكلمات...

ملاحظة عامة لا اريد ان تفتوني وهي ان الجمهور كان يهتف بشكل مميز عند سماعه كلمة وطني او انه يعرف ان الاغنية التالية هي اغنية وطنية... وانا لا اقول ان الجمهور مسيئ ولكن لا يخلو من الحس الوطني.

وشي آخر اعجبني وهو التوزيع الخاص الذي قامت به الفرقة لاغاني فيروز، فقد كان جميلا، ولا مانع من التعدي على توزيعات الرحابة الاخوين والاين واعطاهما روح جديدة... روح حيوانية!

واخيرا لا اريد ان احدث عن كلمات الاغاني لربما سمعتها في الشريط ولي الكثير من الملاحظات عليها الا انني افضل ان ابقي واحدا من الجمهور الذي لم يسمع الكلمات...

(أبو السلفور)

فيلم «انفورغيفن» مرشح مثالي لجوائز الاوسكار في العام القادم

● بقلم: نجوى الأسمر ●

● راجع الممثل والمخرج الأمريكي كلينت إيستوود كثيراً لتحقيق عودة ناجحة إلى السينما بعد سنوات شاهد فيها تراجع شعبيته وفشل أفلامه جماهيرياً.. فإضافة إلى أنه أخرج فيلمه الأخير «انفورغيفن» (لا غفران) وقام ببطولته وأنتجه، فإنه اختار لعودته نوعاً سينمائياً اعتبر منقرضاً منذ أكثر من ٢٠ عاماً وهو البوستر.

إضافة إلى ذلك فإن الفيلم طويل وبطيء. الوثيرة يقع في ١٣٠ دقيقة، ويطلب ليس ببطل بل «شخص يقف في استمرار على حافة الجحيم» على حد

قول المخرج البالغ من العمر ٦٢ عاماً. رغم ذلك وبعد نحو أسبوع على بداية عرض «انفورغيفن» على الشاشات الأمريكية تبدو كل رهانات إيستوود رابحة.. فالجمهور تهافت بأعداد كبيرة لمشاهدة الفيلم الذي سرعان ما تصدر لائحة أعلى الإيرادات في نهاية الأسبوع الماضي (أكثر من ١٥ مليون دولار من الإيرادات في يومين فقط).

وفي هذين اليومين تفوق البوستر الذي يروي فيه إيستوود أحداثاً تقع في العام ١٨٨٠ على أنواع أكثر

حادثة. احتكرت النجاح في السنوات الأخيرة وطوال الصيف الحالي مثل التشويق البوليسي مع «ليتل وين ٣» (السلح القاتل ٣) و «باقان ريتورن» (عودة الرجل الوطواط). ولا شك أن «انفورغيفن» يبدو بمثابة انطلاقاً جديدة لإيستوود المخرج وحصل إيستوود على حقوق تصوير السيناريو قبل ثماني سنوات. لكنه «تركه ينتج معه» كما قال لصحيفة «نيويورك تايمز». وهو يروي فيه قصة مزارع قارب الستين من العمر كان سارقاً وقتلاً لكنه تخلى عن الشر ليستقر مع زوجته التي ساعدته في تغيير طبيعة حياته. لكن الزوجة توفيت والمزرعة أصبحت مهددة بالافلاس، ولم يعد أمام المزارع سوى فرصة واحدة للبقاء.. تقاضي اجر مرتفع من مجموعة من المورسات ترغبن في الانتقام من اشرار شوها احدى رفيقاتهن.

ويتعاقد إيستوود في عمله هذا مع صديق قديم (يقوم بدوره الممثل الأسود مورغان فرمان) ويتواجه مع «شريف» البلدة (جين هاكمان) الشديد العنف.

وفي «انفورغيفن» كل عناصر البوستر.. البلدة النائية، والبارات الصاخبة، ورجال العصابات والمسدسات وتصفيق المسابقات والمورسات والاشتباه ورفاق السلاح.. لكن البطل (المزارع) شقي وعقل القانون (الشريف) رما قاتل والضحايا (المورسات) فاجرات.. وقال إيستوود «كل شخصية في الفيلم معقدة.. كلها رماوية اللون فلا احد شرير فعلاً ولا احد نقي فعلاً».

ومع هذا القموض في تحديد معالم الشخصيات انتبهك إيستوود مجدداً قاعدة مقدسة في البوستر جعلته حتى قبل عشرين عاماً سيد الانواع السينمائية وهي ان الشرير شرير والبطل بطل والكلمة الأخيرة هي دائماً للفنان.. لكن السينمائي هل وفيها للشخصية التي جسدها في اغلب الاحيان (بإدارة مخرجين آخرين او في افلام من إخراج) وتضارب فيها الخير

بالشر. فبعد سنوات من المحاولات التلفزيونية والادوار الجانبية حقق إيستوود الشهرة في العام ١٩٦٥ بقمته الطويلة ومشيته البطيئة ووجهه العابس وعود الكبريت المتدلي من فمه ولبعته ومعطفه اللذين غطاهما الغبار.. في هذه اللحظات البطيئة التي تكررت وتكررت وظلت تقطع الانفاس، والتي كان يعبر خلالها الخطوات الأخيرة الباقية قبل تصفية الحساب النهائية مع الاعدااء، قلب إيستوود معايير البطولة التي تخضع أحياناً لنبيلة والتي كانت الركيزة الأساسية للبوستر الأمريكي.

تم ذلك مع ثلاثية ال «وسترن السباغيتي» التي صورها بأشرف المخرج الراحل سيرجيو ليوني في استوديوهات «تسيتشيا» الإيطالية بين ١٩٦٤ و ١٩٦٧ وأشهرها «ذا غود ذا باد اند ذا غلي» (الطيبون والاشرا والشرعون). في هذه الافلام كان إيستوود مفارماً وحيداً ينطلق في أعمال بطولية لكن ليس خدمة للحق بل خدمة لمصالحه وسعيه للبقاء في الغرب المتوحش.

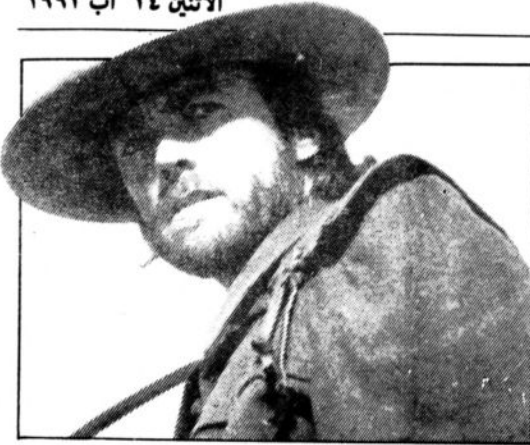
وحين انتقل إلى التشويق البوليسي مع «ديرتي هاري» (هاري القدر) في العام ١٩٧١ ظل يقف على الخط الفاصل بين الخير والشر، واتهم مع مخرج الفيلم دين سيغل بأنه يروج للعنف من خلال شخصية شرطي يتقم من الاشرار بعنف اكبر من عنفهم.

وفي نهاية السبعينات اختار إيستوود الكوميديا في محاولة لاحداث تغيير في قطب السينمائي. ورغم ان افلاماً مثل «افري ويتش دي بات لوز» (كل شي ما عدا الفشل ١٩٧٩) التي شاطر فيها إيستوود البطولة مع فرد يدعى كلايد خلقت ارباحاً، الا انها اعتبرت محاولة فاشلة من قبل محل ادوار التشويق.

وطوال الثمانينات راوحت أعمال إيستوود بين القموض والجهد وجرب خلالها مع قليل من التعديل في شخصيته. السينمائية التشويق البوليسي مجدداً مع «سادن اباك» (وقع مقايي) (١٩٨٣) الذي جسّد فيه لشرة الرابعة دور الشرطي هاري والشعر العسكري «فاير فوكس» (١٩٨٢) والبوستر «بيل رايدر» (الفارس الشاحب) (١٩٨٥). وهاجم النقاد هذه المحاولة لاتعاش النوع لكن الجمهور تهافت على الفيلم مما ثبت

قناعة في اوساط هوليوود بأن فيلماً من بطولة إيستوود ومن إخراجة يقتل دائماً المشاهدين من بيوتهم ويدفع بهم إلى الصالات.

قاعة في اوساط هوليوود بأن فيلماً من بطولة إيستوود ومن إخراجة يقتل دائماً المشاهدين من بيوتهم ويدفع بهم إلى الصالات.



● كلينت إيستوود ●

بالدور الرئيسي وال ١٦ من إخراجة. ومنذ الآن طرح اسم «انفورغيفن» كمرشح مثالي لجوائز الاوسكار التي ستوزع في ١١ آذار ١٩٩٣. كذلك تكن بعض مراقبي هوليوود ومن بينهم محلل محطة «سي إن إن» السينمائي مارتن غروف، بأن بحث نجاح الفيلم الذي أنتجته وتوزعه شركة «دورن براذر» شركات أمريكية أخرى على العودة إلى البوستر.

اما إيستوود فيقول ان اهم ما في فيلمه ليس النوع ولا القصة. فليقد أراد ان يعبر فيه من خلال مجموعة الشخصيات المعقدة التي تتواجه قبل اكثر من قرن عن شي. يصبح للتصنيعات وهوان «العنف إضافة إلى انه ليس بالشئ الجميل هو امر مؤلم ولا يمكن الا ان تكون له عواقب على ضحاياها ومتركيه في آن واحد».

ولم يصح هذا الأمر على الأقل مرتين في السنوات الماضية.. ففي العام ١٩٨٥ مني إيستوود بفشل ذريع مع فيلمه «هونكي تونك مان» الذي صور ترحال موسيقي وابنه على طرقات أمريكا المضروبة بالانهايار الاقتصادي في الثلاثينات. وتكرر الامر مع فيلم موسيقي اخر بعنوان «بور» (١٩٨٨) عبر فيه إيستوود عن حبه الكبير للجاز ولأحد اعظم عازقيه تشارلي باركر.

وبعد النجاح الجماهيري الذي حققه إلى الآن وترحيب النقاد به يعتقد ان «انفورغيفن» سيشكل مرحلة مهمة في رحلة إيستوود السينمائية التي بدأت بالبوستر وها هي تجد انطلاقاً جديدة معه. وهو الفيلم ال ٣٦ الذي يقوم فيه إيستوود

ميلاد حجر.. ميلادنا

● بقلم: عيد الرحمن خليل عيد الرحمن ●

علة العرب وأردت في حلمنا
يا عاصفة عصفت بحريننا
يا ميلادنا.. يا حجر.
كنا قبلك احلاماً مكسدة،
وصرفنا وياك احلاماً مقدسة،
عدنا..

يا حجر الروح على شفة الواقع المعاصر
عدنا إلى التاريخ.. لنفك القيود.
نعود. وقد عاد جرح الروح.
ولكنك، يا حجر كنت بالمرصاد.

آه يا حجر الروح

يا جرح الجرح.. يا بداية ميلاد
رحل صمتنا، صمتنا العالي
رحل يا فارستا رغبة موتنا.

(قلنسوة)

● زجلات - عيد دعيم - عبلين ●

علي ع جناحي

ومعلن الافلاس
يا بنت الناس
خيري والكاس
لأمرك مرهون

بحبك والجبية نظيفة
وما عندي غير سقيفة
حكك زادي وزغيفي
بدك نمشي «خطيفة»

بدفع مهرك يا روجي
مين غيرك يشفي جروحي
شوحيلي بايدك شوشي
وعلي ع جناحي وسوشي

ما اصبر ع البعد دقيقة
بصدي نار وحريقة
ما اتجنح ع الحقيقة
هم وتعتبر وضيقه

دم الشريان
وطفي النيران
بيجي كالجان
تتلف الكون
فكري مشغول
شو بدني قول
هجرانك غول
ونوبات جنون

علم الشاشة الصغيرة

* الاثنين ٩٢/٨/٢٤ *

١٨.٣٥ - المجلة الرياضية
١٩.٣ - الاخبار (بالعبرية)
٢٠... - موجز الاخبار (بالعبرية)
«عائلة سبسون»

٢٠.٢٥ - «اصداق كهلولا» والحلقة الثالثة «عقبة رياضة»
٢٠.٥ - زاوية اللغة العبرية
٢١... - الاخبار (بالعبرية)
٢١.٣٥ - «ميشيل عزرا سفر» وابناؤه والحلقة الخامسة. بطولة مكرم خوري وليلى لمجار
٢٢.٣ - «جار في البحر الأحمر» مهرجان الجاز في ميناء ابيلات.
٢٢.٥٥ - «زهرة كانون» - رواية المجلدية
٢٤... - آخر الاخبار (بالعبرية)

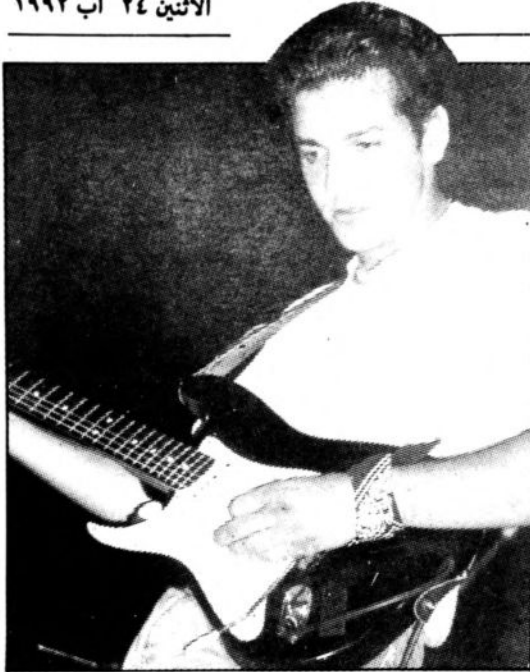
● اعداد: مأمون شناوي - كفرنندا ●

انقيا:
١ - انعقد في اسبانيا وواصل اعماله ١ - عاصمة اوروبية - منسوب إلى في واشنطن
٢ - «عادل» (مبشرة) - من ٢ - دولة اوروبية - سطل
القصور ٣ - تستعمل للحرب (مكوسة) -
٣ - عاصمة برازيلية
٤ - يتأكد - صوت التوقيع
٥ - رعا - الحمر - يشاهد (مجزومة) للنتبة
- والدة (مكوسة)
٦ - للتعريف - بحر
٧ - للشرط - نائبة جبهوية
٨ - رواية مصري
٩ - معطي الحليب بكثرة - تقدم (مجزومة)
١٠ - زعيم اسود
١١ - مناسبة وطنية - للسؤال

● حل لغز رقم (٨٥) ●

عمرها:
١ - شعامة - اوراس
٢ - حمل - خار - خرف
٣ - ر - رابة - فر
٤ - بنج
٥ - رجوع - وابل
٦ - ابن الملق
٧ - عياب - تعلم
٨ - شرق
٩ - اح - احال - مس
١٠ - درج - ابن - سرد
١١ - ليلاب - يعرج

اللقبا:
١ - شحور - عنادل
٢ - جبر - جاب - عرب
٣ - ال - طاهر - جل
٤ - عنب
٥ - عهاب - شهاب
٦ - ابن الرومي
٧ - ارجع - قاني
٨ - وقت
٩ - رخ - شامي - سر
١٠ - ازل - بعل - مرج
١١ - سرجل - ميسون



● كلودا توتري ●



● ريمون حداد ●

حول العرض الثاني لفرقة «الشاطئ» الحيفاوية

الموسيقى أسرع من الصوت.. وأغاني فيروز أسرع بالوصول الى قلوب الناس!

* حضور رائع للفرقة على خشبة المسرح * صفاء عمار تحاور الجمهور وتنجح بالوصول الى كل شخص *



● كريم نصر ●

المعادلة تبقى ناقصة إذا كان الجمهور مجرد مقلد للجمهور الغربي.. ولذلك نحن بحاجة الى تثقيف لهذا النوع من الغناء قبل الاستماع اليه.

ونأتي الآن الى ما حصل في العرض الثاني لفرقة الشاطئ.. في البداية أريد أن أتوجه الى أن الجمهور لم يكن يملك الكثافة التي كان بها في العرض الاول بحيث لم يكن موطئ القدم، هذا بالرغم من الاعلام المكثف الذي حظيت به الفرقة هذه المرة، حتى انه من اجل الصدفة كانت اذاعة مونت كارلو قد بثت إحدى أغاني الفرقة في نفس يوم العرض.

ملاحظة أخرى قالتها مطربة الفرقة صفاء عمار وهي أن الجمهور لم يتجاوب في بداية الحفلة مع الاغاني الجديدة وعلى الاخص أول ثلاث اغاني، وهنا أريد أن أوجه السؤال الى صفاء كيف يمكن أن تتجاوب أو التحمس الى أغنية لا تصلني كلماتها، فرغم انني جلست وسط الجمهور وحاولت جهدي أن أفهم الكلمات التي تقرأها صفاء لكن جهدي ذهب عبثاً ولم أسمع سوى صوت الموسيقى وعلى الأخص الدرامز، وكان يأتي صوت صفاء وكأنه واحد من المؤثرات الموسيقية بدون كلام!

سؤال آخر يتبادر الى ذهني، وهو هل لاحظ أعضاء الفرقة مدى تجاوب الجمهور مع الاغاني الفيروزية والتي يعرفها مسبقاً واخذ يتوددها مع المطربة والتصفيق لها، ومدى تجاوب الجمهور مع الاغاني الخاصة، والتي لا يعرف كلماتها وايضاً لا تصله عن أداء الفرقة الرائع في هذا

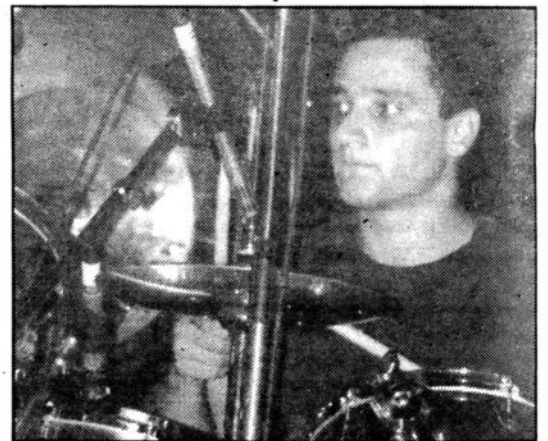
البقية على صفحة ٥



● صفاء عمار ●



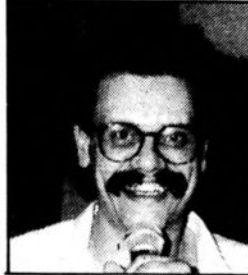
● سامي قمبرورة ●



● سامر عازر ●

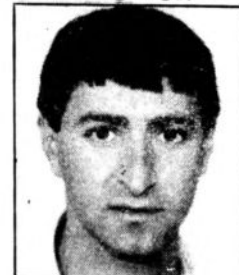
«مقهى ابو الدين».. برنامج فني جديد في منتزه «فيينا» (الهويدي سابقاً)

* صاحب المقهى عفيف شليوط.. سعيد سلامة واسامة مصري رواد المقهى الدائمين * استضافة مجموعة كبيرة من الفنانين والشخصيات الشعبية *

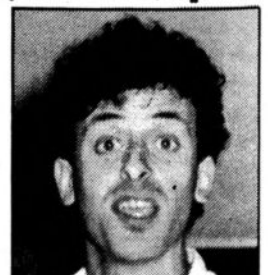


● واسامة مصري ●

والآنكى من ذلك انهما يتحاشان بهما في رواد المقهى. وقد علم مراسلنا ان ضيوف اول حلقة في هذا البرنامج هم كما يلي: الكاتب اميل حبيبي، المطربة ريم بنا وزوجها لوريند، المطرب خليل ابو نقولا، الممثل خالد عرادة، المخرج السينمائي حنا الياس، الهيلر (المالغ بالطاقة) عاطف بعرث.



● سعيد سلامة ●

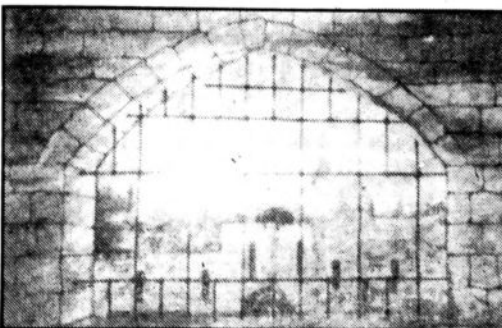


● عفيف شليوط ●

لذلك منتزه «فيينا» (الهويدي سابقاً). من الرواد الدائمين في المقهى الممثلان سعيد سلامة واسامة مصري وهم رواد غير مرغوب فيهم من قبل «ابو الدين» لأنهما يحتلان عليه دائماً ولا يدفعان ثمن الطلبات، مستعجبين من ذلك بنكتة او لقطة مسرحية مما يقضب صاحب المقهى.

٩٢ يوم الاربعاء القادم ٨/٢٦/٩٢ يطل علينا برنامج فني متنوع جديد وهو برنامج «مقهى ابو الدين» لصاحبه الممثل عفيف شليوط والذي قام بهذه الشخصية بتجناس في المسرحية المعروفة «رأس الملوك جابر».. ولكن هذه المرة قرر استضافة عدة فنانين وشخصيات شعبية، واختار

لوحة وفنان بلال عثمان والزواج بين التشكيل والعمارة الشرقية



منذ نيف وسبع سنوات والفنان التشكيلي بلال عثمان يشارك في معارض الفنانين المؤازرين، وربما يستمر هذا الحال سبع سنوات أخرى دون اجابة عن هذا السؤال! وعلى كل حال كما في معارضه السابقة عاد الفنان التشكيلي بلال عثمان واكد حضوره التشكيلي في المعرض الخامس للفنانين المؤازرين الذي نظمته رابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين اواخر تموز ١٩٩٢. وقد عكس في لوحاته جماليات التشكيل جامعا بين تقنيات العمارة الشرقية والابعاد الفنية في نوع من التناغم المناسبة من خلال عمله في هندسة الديكور.

ويتنوع في تقنيات العمل الفني فيأخذ من الواقع عناصر لوحاته محاولا التجريب بين مزاج الفراغ والشكل المقترح متداخلا بين اجزاء العمارة والزخرفة في حيز محدد من الفراغ مشكلا من الابعاد قيما فنية متجددة يجعله يخطو ببطء نحو مواصلة التجريب.

(علي الجبري - الطليعة)



● الوفد الألماني من اليمين إلى اليسار غابي، ريجينا، الكسندر، ماريوس، توماس.

بلادنا. في الوقت ذاته على اليهود ان يؤمنوا ويحلموا بهذا الانجاء بصدق. وبالذات لأنهم تعرضوا الى ما تعرضوا اليه من جرائم ومآسي.

ماريوس: صممتني تلك السياسة المدروسة والمروعة لتشويه الهوية والمعاني الفلسطينية.

توماس: عندما عرفت اننا سنأتي الى هنا، ترقعت رؤية بلاد ذات معالم عربية. لكنني لم ار سوى معالم غريبة تدل على تشويه المعالم العربية. ريجينا وماغي: هناك تكتيك عميق وسياسة مدروسة جيدا لسحق العالم العربية حتى المدى البعيد ايضا.

في نهاية لقائنا سألتهم: ماذا ستفعلون بكل ما ستحصلونه من بلادنا من معلومات وحقوق الى ابناء شعبكم. فجاء الجواب على الفور: ونشر هذه الانتطاعات في اوسع المجالات على الشعب الألماني وتوضيح الصورة عن الوضع القائم. اضافة الى توثيق العلاقة مع الشعب الفلسطيني الذي تمنى له كل نجاح في نضاله للمحافظة على هويته وثقافته وحضارته. فنحن معهم. والتضامن بقلبي القلوب بين بني البشر.

وفي حزيران سنة ١٩٤٦ انتدبت العصبة اميل توما ليكون ممثلا في «الجهبة العربية العليا» التي ضمت مجموعة من الاحزاب الفلسطينية. وعصبة التحرر الوطني التي تأمرت عليها الرجعية الغربية وصلت على حلها واقامة جسم جديد «الهيئة العليا» بقيادة الحاج امين الحسيني، والتي استعنت عصبة التحرر الوطني من عضويتها وتلك الهيئة التي كانت احدى القوى المؤثرة من المأساة القادحة التي اصابت الشعب الفلسطيني.

ومثل ايضا توما عصبة التحرر الوطني في مؤتمر الاحزاب الشيوعية في بلدان الكومنولث الذي انعقد في لندن سنة ١٩٤٧ محملا الاستعمار البريطاني مسؤولية اشغال الفتنة بين العرب واليهود وتطبيق سياسة «فرق تسد» ودعا الى وقف الهجرة اليهودية التي كانت تغذيها الصهيونية والاستعمار البريطاني داعيا الى جلاء القوات البريطانية عن فلسطين واستقلالها.

اضطر اميل توما للجوء الى لبنان في اعقاب نجاح المزاورة الامبريالية الصهيونية الرجعية في تقزيع شعبنا الفلسطيني ووطنه والحيلولة دون تقرير مصيره. واقامة دولته الوطنية المستقلة على اساس قرارات هيئة الامم المتحدة. وبسبب نشاطه السياسي متعاون مع الرافق اللبنانيين، تم اعتقاله من قبل السلطات اللبنانية في سجن بعلبك، ثم افرج عنه بعد اضراب للسجناء السياسيين في ايلول سنة ١٩٤٧. وعاد مستطلا الى حيفا.

عاد الى حيفا لمقاومة نضاله في ظل ظروف جديدة اذ اعيدت للوحة الاممية الى صفوف الشيوعيين العرب واليهود في تشرين الاول سنة ١٩٤٨. في اطار الحزب الشيوعي الاسرائيلي حيث شغل اميل توما مواقع هامة فيه، في مكتب السياسي ورئيسا لتحرير «الاتحاد» ومجلة «الجديد».

منطلقا بنشاط من وفاقه وحزبه الى حيث جماهيرنا العربية الفلسطينية داخل اسرائيل الى الصمود في الوطن والدفاع عن الوجود والبقاء. والتصدي لسياسة الاضطهاد والتمييز القومي، ونهب الاراضي ومصادرة الاملاك وفرض الاقامة الجبرية، ويشير اميل توما في كتابه «طريق الجماهير العربية الكفاحي في اسرائيل» الى اوضاع الجماهير العربية في اسرائيل بقوله «وان هذه الاقلية واجهت صعوبات هائلة، فقد ادرجت معنوياتها بشدة، وتزعزع كيانها حتى الاعماق، وان عليها ان تغلب على شعور العزق والضيق».

برز الشيوعيون العرب بوصفهم المدافعين الاشداء عن حقوق الاقلية القومية طمعا بعد اخفاء القيادة القومية التقليدية عن المسرح السياسي في اسرائيل، واغلت على الصعيد الفلسطيني العام.

التضامن يدفع القلوب بين البشر..

* الحكومة الألمانية نجحت في زرع البلبلة بين صفوف الشعب الألماني. وليس صدفة ان غالبية الشعب لا تميز بين اللاسامية وبين رفض الصهيونية *

● اجرت اللقاء: ابتهاج مجلي

في اسرائيل وفي المناطق المحتلة، خاصة بعد الانتفاضة وانعقاد مؤتمر السلام الذي حاز على اهتمام كل وسائل الاعلام في العالم. لكن الظروف في هذه المرحلة ساعدت على قدومنا الى هنا.

اشاقا الى الظروف التي ساعدت ايجابها، فقد اضاف توماس: وان الحكومة الألمانية هي صديقة لحكام اسرائيل، ونحن جئنا ايضا بهدف نقل فكرتنا للناتية، وتقديم خيار اخر لعلاقة اخرى وتقديم صورة اخرى للعرب.

اما الكسندر فيقول: وفي كل مرة ينتقد فيها اليسار الألماني سياسة الحكومة الاسرائيلية بوجه بالادعاء الاسرائيلي بأننا لا ساميين بسبب ما ارتكب من مجازر ضد الشعب اليهودي في المانيا، وكأنهم يحصلوننا الذنب.. لذا من الصعب علينا مثلا

اقامة علاقة مع ادارة جامعة بيرزيت خروا من اتهامنا باللاسامية، لكننا حقا جئنا بحسب ارادتنا وقوانين الناطية للتعرف على حقيقة الوضع اكثر ولنقل صورة اخرى.

وعلى الكسندر ذلك بالقول: وحتى الآن ما زالت الحكومة الألمانية بمساعدة وسائل الاعلام المحلية، ناجمة في زرع البلبلة بين صفوف الشعب الألماني عن وهي متعمد. وليس صدفة ان غالبية الشعب الألماني لا يميزون بين اللاسامية وبين رفض الصهيونية كحركة. وبعاقولهم ان من يلق ضد الصهيونية هو لا سامي حتى الوقوف ضد الصهيونية هو غير

مشوهين امام تلك الحقائق.. كما قالوا.

تعرف الوفد على مخيم العمل التطوعي في بيرزيت، من خلال ما سمعوه من انتطاعات طلاب ثلاث جامعات المانية في برلين شاركت في المخيم اكثر من مرة، وجمعت في اقامة علاقات وطيدة وقوية فيما بينها.

وتظهر ان تلك الانتطاعات اثارت ايضا حساس طلاب مجلس جامعة برلين التكنولوجية وعضوهم على المشاركة. عند اتخاذهم قرار المشاركة.

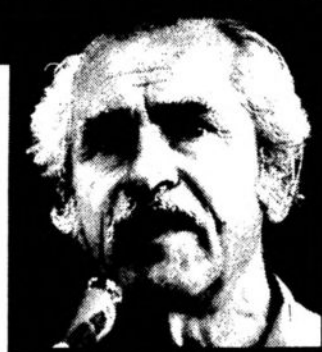
قروا ايضا زيارة اسرائيل وزيارة مدن وقرى عربية ويهودية، حتى تكون الصورة شاملة وواضحة اكثر، فحضروا الى البلاد قبل اسبوع من افتتاح مخيم جامعة بيرزيت.

قد يتساءل البعض وما سر هذا الاهتمام؟ على هذا التساؤل يجيب اعضاء الوفد: «جميعنا يساريون.. لكننا لا ننتمي الى اي جسم حزبي في بلادنا.. وذلك عن قصد، لأنه

باعقادنا ان الانتماء الحزبي يحد من العمل اليساري، فهناك مغالطات لكل حزب تعطر العشر احيانا للتخلي عن الكثير من الأمور.. مثلا على ذلك حزب الحضر المعروف لكم ايضا بتوجهاته اليسارية الاجابية، لقد

ابتعد كثيرا عن مصروته بعد الانتخابات ودخله البرلمان. ونحن يكوننا اناسا يساريين نؤمن بطريق معين وخط معين، نعتبرنا كل قضايا الشعوب التي تسعى من اجل التحرر في العالم، مثل ايرلندا، كذلك حرب الخليج وما نجم عنها، وقضايا العرب

● بعيدا عن حيفا.. وعن الأحباء والرفاق.. وبعد المصاعرة المبررة للألم والمرضى ترقف قلب الابن البار للشعب العربي الفلسطيني الدكتور اميل توما من الحفائين في ٢٧ آب ١٩٨٥ حينها فقدت حركتنا الوطنية والتقدمية مناضلا احيا عنيدا، وقاتنا شجاعا بارزا، قدم حياته كلها في سبيل قضية شعبه، وقضية الطبقة العاملة والجماهير الكادحة.



ولد اميل توما في منتصف آذار ١٩١٩ في حيفا، متلقيا دراسته الابتدائية في مدرسة الطائفة الارثوذكسية في حيفا ومتعسا دراسته الثانوية في القدس، متعرفا هنا على وفاقه الطلاب توفيق طويبي وعبد الكريم الكرمني (ابو سلمى) على الفكر الاشتراكي، وذلك باحكاكهم بالمدربين التقدميين تبرزهم الاديب اللبناني التقدمي ريف خوري مدرس اللغة العربية، معظلمهم على نضالات الشعب وتراثها ونجاوب الحركات القومية في العالم، غارسا في نفوسهم حب الوطن والدفاع عن حقوق الشعب، وكراهية المستعمرين والصهيانية والنضال حينها ضد المستعمرين واليهود.

في سنة ١٩٣٧ يادر اميل توما وفاقه لاقامة وتأسيس واتحاد الطلاب العرب في فلسطين لأهمية اعطاء دور فعال للطلاب وتنظيمهم ودعم الشعب في تهيئة صفوفه وقواه في النضال العادل ضد الامبريالية البريطانية والحركة الصهيونية التي كانت تهدد باستلاب الوطن ومصادرته.

وتم اصدار مجلة «الغد» الاسبوعية، وفي شهر نيسان ١٩٣٨ انتدب اميل توما لتعليم الاتحاد في مؤتمر الطلاب العالمي الذي انعقد في باريس نائلا باعتزاز مشاعر شعبه القومية والوطنية برفض الاحتلال ووقف الارهاب وحافا بحرية فلسطين واستقلالها.

وبانطلاق الحرب العالمية الثانية، قطع اميل توما دراسته الجامعية في جامعة كمبرج ببريطانيا، مستقرا في وطنه، ليبدأ الدور البارز في تعزيز الانتماءات الديمقراطية والتقدمية بين صفوف المثقفين الفلسطينيين مما حدا به

وفاء لذكرى الرفيق اميل توما:

إميل توما.. الرجل والقضية!

● بقلم: يوسف حيدر ●

للمشاركة في تشكيل ورابطة المثقفين العرب في فلسطين سنة ١٩٤١ وانتخب عضوا في قيادتها مساهما بنشاط متقطع النظر في نشاطات وعصبة مكافحة الفاشية كما وشارك في تأسيس نادي «شعاع الأمل» في حيفا، وشكلا حلقة الرسل بين اعضاء هذا النادي والعمال العرب العاملين في مصانع تكرير البترول في حيفا وقد اعلن نادي «شعاع الأمل» في عام ١٩٤٢ حل نفسه ليشكل واتحاد نقابات وجمعيات العمال العرب متحرلا الى من المراكز التقدمية والنقابية في فلسطين، وركيزة اساسية من الركائز التي قامت عليها فيما بعد «عصبة التحرر الوطني» كتنظيم وطني قاده الشيوعيون الفلسطينيون.

وبفضل الدور الذي لعبه اميل توما، وفاقه فؤاد نصار وتوفيق طويبي واميل حبيبي وغيرهم على رأس العصبة وصحيفتها «الاتحاد» شهدت افكار الاشتراكية العلمية والصداقة مع الاتحاد السوفيتي انتشارا واسعا في فلسطين، واستطاعت الحركة الشيوعية ان تضرب جلورا عميقة بين صفوف الجماهير الكادحة العربية، وتبرز كقوة رئيسية، اعطت حلولا «مقاربة» وواقعية مقترحة لحل «المعضلة الفلسطينية» و«مضمونا تقدميا» و«دعا ثوريا عالميا للنضال الوطني التحرري» الذي كان يخرجه الشعب العربي الفلسطيني دفاعا عن وطنه وحقه في تقرير المصير.

وقد اعلن عن ميلاد العصبة في غرف العام ١٩٤٣ وكان اميل توما ابرز قادتها ورئيس تحرير جريدتها «الاتحاد» التي صدر العدد الاول منها في ١٩٤٤/٥/١٤.

فليسعد «النفط» إن لم تسعد الحال..!

مدينة بدون !!!

حسين موسى اغبارية

● هذه البلدية تفخر وتعزّز وتكتب وتنشر عن المشاريع العظيمة والكثيرة التي حققتها في فترة زمنية قصيرة اذا ما قورنت بالفترة الزمنية الطويلة للبلدية السابقة. ومن هذه المشاريع بناء مدارس وشق شوارع وتعميد بعضا واقامة ملعب رياضي ومدرج في مرحلة الاعداد ومشروع مجاري واقامة متنزهات وحديقة خيل وجمال وما الى غير ذلك من مشاريع والحيل على الجرار.

ولكن للأسف الشديد لم تستطع هذه البلدية ان توجد سيارة اطفائية واحدة كي تساعد على تقليل الضرر، اذا ما حصل حريق في المدينة. كما حصل في الفترة الاخيرة عندما التهمت النيران حوالي مائة دونم من اشجار الزيتون في منطقة العيون، ولعلم وجود سيارة اطفاء في المدينة وحتى وصول السيارة من خارج المدينة كانت النيران قد التهمت هذه المساحة الكبيرة من اشجار الزيتون.

كما ان بلدية ام الفحم الحالية ورثت سيارة اسعاف من البلدية السابقة التي كانت مقدمة كهدية من أبناء البلد - وهذه السيارة اليوم هي عبارة عن صندوق مغلق ولا يحوي اية وسيلة او اية معدات طبية لمساعدة المريض في اثناء نقله الى المستشفى سوى كرسي على شكل سرير يتم عليه المريض في اثناء النقل، فضلا عن انها تتقاضى اجرة عالية من المريض.

وبالمناسبة اسأل وسأله معي سكان حي الشرفه من مدينة ام الفحم، لماذا لم يعيد شارع الحي رغم انه يجب ان يكون في سلم الاولويات من حيث ان كل المشاريع في شارع هذا الحي كانت جاهزة قبل اكثر من سنتين وبضمتها التعميد كما ان شوارع كثيرة في المدينة عبت قبل هذا الشارع علما انه شارع كان معبدا قبل اجراء الترميمات كما ان العبارة الوحيدة في هذا الحي لم ترمم رغم لفت انتباه المسؤولين في البلدية لهذه، حيث عانى السكان في هذا الحي جراء اغلاق الشارع ايام الشتاء نتيجة ارتفاع الماء بصورة خطيرة. اضافة الى الحول في فصل الشتاء والغبار في فصل الصيف، حيث ان البلدية قامت في الاسابيع الاخيرة برش الشارع بمياه مالحة للتقليل من اثاره الغبار الذي سبب اعزاجا واساخا كثيرة للسكان المقيمين في الشارع.

لذلك نطالب البلدية ان تعمل على وجه السرعة على تعبيد الشارع اسوة بباقي شوارع المدينة، التي اصحابها هم ايضا مدينون للبلدية في الضرائب. فلماذا يجب ان يعاقب شارع حي الشرفه دون باقي سكان المدينة على عدم دفع الضرائب حيث ان سكان المدينة كلها مدينون بحوالي ٢٤ مليون شيكل، وليس سكان حي الشرفه هم المدينون وحدهم بهذا المبلغ.

فعلى البلدية المسلمة ان يكون العدل فيها للجميع.

(ام الفحم)

حقل نفط في اراضيها. حينئذ ستشاهد كيف تتحرك دول العالم على وجه السرعة و«بدائع انساني بحث» من اجل انقاذ الصوماليين من خطر الموت المحقق بينات الافال منهم!! وعندئذ فليهنأ الغرب بأبار المجاري - عفوا - «النفط» وصحيتي على قلبهم.

اما بخصوص امراء الكويت والبحرين وقطر وبغية انعام بتقديم العون للصومال، اقترح دعوة كل من عارضة الأزياء، مشوقة القامة، الصومالية الأصل، امان وكذلك ديانا روس المغنية الامريكية الفاتنة فكليهما تتعمدان بشرة سمر - نضرة وجسيلة (الحقيقة كان بروي اقترح تشعيرلينا لأنها مغربة جدا الا انه بسبب لون بشرتها الابيض يصعب الادعاء بأنها صومالية الأصل) وارسلهن بلباس مهني مغر، نهاية عن الشعب الصومالي، الى الشيخ الصباح لرفع معاناة الشعب الصومالي الى فخامته. وقفا سيصدر عطفه اوامره السامية بأرسال شحنات الاغذية والادوية الى الصومال او حتى ارسال ملايين الدولارات لانتقاذ اطفال الصومال من هياوة المجاعة، قاما مثلما انقذ حديقة الحيوانات في لندن من خطر الاغلاق حينما تبرع بسخاء حيواني منقطع النظير. وهكذا يوضع حد لأمسة الصوماليين وتكف وسائل الاعلام عن تأنيب ضائرتنا من خلال نشر وتداول التقارير عن مأساة الصومال. مش كده ولايه ١٢

(هاifa)

بقلم: خميس ابو العافية



العالمية وخسروا «السي. ان. ان» وعندما تهاجر الكاميرات بالتصوير يتم الضغط على زر التافورة لتبدأ بدورها تدفع «نقطة» لكل الجهات وبعد اعلان هام الى العالم الغربي عبر عدسات الكاميرات وبأن يسعد الصومال حكومة وشعبا ان تزف الى العالم بشرى اكتشاف

المالي. سألت نفسي المعبدة، ما العمل والخيرا. يتوقعون ان يصيب الجذب والمجاعة والاوبئة مليون ضحية حتى نهاية هذا العام. اما العالم فلا يسمع ولا يقرأ ولا يرى مأساة الصومال وكذلك امراء الكويت الاسخيا. كيف يمكن اقناع أوروبا وأمريكا بالتدخل وكذلك الكويت؟ فأجابني نفسي ان مهمة الاقناع هي مهمة صعبة جدا لأنه لا يوجد في الصومال آبار نفط تستقطب انتباه امريكا، بريطانيا وفرنسا وكذلك لا يوجد في الصومال حسانات على شاكلة بروك شيلس، بريجت باردو، مادونا وبريجيت نيلسن لتجذب انتباه عطفة امراء الكويت والبحرين الحناين وتحرك وضمائرهم الا ان الشيطان الرجيم وسوس في عقلي وادس لي بفكرة شيطانية، جهنمية، بروي اقترعها على الصوماليين للعمل بها بغية اقناع العالم الغربي بالتدخل لوضع حد للمأساة.

اولا، انصح بيد شبكة موارس الى نقطة المجاري الرئيسية في مقاديش ومن ثم تتفرع العمل بتركيب نافورة مع زر اوتوماتيكي خفي اذا ضغط عليه تبدأ النافورة في الاندفاع نائفة «محتويات» المجاري. وبعد الانتباه من ذلك يجب احضار بعض آلات التنقيب عن البترول الى النقطة ووضعها زينة حول نقطة تجمع المجاري المركزية لكي تثير الانطباع وكأنه يجري فعلا التنقيب عن النفط. وبعد مقرر صحفي تحضر شبكات التلفزة

● عندما اجتاحت جبال القرات العراقية الاراضي الكويتية، اجيش مشايخها باليكاء، وذرفت اوروبا بأسرها دموعا اشبه بدموع التماسيح، ووقف العالم وقفت متضامنا متألما اشد الم حال المأساة الانسانية التي ألمت بمشايخ الكويت. الدموع تدفقت على المحيطات وجرائها ارتفع منسوب المياه فيها، الى ان تنحل «خليقة الله» على الأرض، جورج وولكر بوش وحلفاء لوضع حد لمأساة الشيوخ، الانسانية لوقوف العالم بأسره مشجعا، داعيا التدخل الامريكي العسكري. ولعلنا وضع حد لمأساة الكويتيين وحورت بلادهم من الطاغوت العراقي.

وعندما انتابني موجة عارمة من السعادة والفرح لأني ادركت، بعد ان علمتني تجربة الخليج ان الضمير ما زال يحكم العالم الغربي وليس المصالح والطمع في البترول العربي، فاخذت اردد بارك الله في بوش، ميجور وفرانسا ميتران وابغاهم ذخرا وسندا للانسانية المعذبة. وكانت الحرب الأهلية في الصومال وجات معها المجاعة المستشرية في كل ركن من اركان هذا البلد العربي المسلم، المنكوب. مشاهد بطون الاطفال المتفتحة وجوههم الشاحبة الصفراء، تستنجد العقل والضمير وتستدعيها الى التحرك السريع. اما العالم الانساني والمتحضر فلم يحرك ساكنا. ومثله امراء الكويت ايضا الذين كانوا قد تبرعوا بشكوكين قبل برة من الزمن بمبلغ قدره مليون استرليني لمدينة حيوانات لندنية كان يتهددها خطر الاغلاق نظرا للجزع

وفاء لذكرى الرقيق اميل توما: ● تمة من صفحة ٨

إميل توما.. الرجل والقضية!

لقيادة الحزب الشيوعي الاسرائيلي تحركت هذه الجماهير في اتجاه مقاومة سياسة الاضطهاد القومي والتمييز العنصري ومن اجل المساواة، ودعا الحزب الشيوعي الاسرائيلي الجماهير العربية واليهودية الى الكفاح المناهض المشترك من اجل حل القضية الفلسطينية على الاسس العادلة وقسك منذ ان قامت الدولة بحق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير. ولجحت الجماهير العربية في احباط كل المحاولات لتجزئة الى «طوائف» و«صائيل» مهزومة واهنة، ومعتويات محدودة استطاعت ان تتماكس قريبا، وتتلاحم نضالها، بروي طبقي وطني ملتزم ومتنام وتفتح فكري جديد. وفشت السلطات اغراقها بالعدمية القومية والشوفينية ولم تنجح في سلخها عن اصولها وعن تأييدها للحزب الشيوعي الاسرائيلي، الذي نجح في الربط بين نضال هذه الأقلية من اجل حقوقها القومية واليهودية ونضالها من اجل حقوق الشعب العربي الفلسطيني وحل القضية الفلسطينية وتحقيق السلام العادل. وقد وجدت هذه الجماهير في الحزب الشيوعي هاديا ودليلا وقائما ومنظما. واخفقت كلها محاولات ومؤامرات سلطات الاضطهاد على الجماهير العربية المتجسدة في مخطط نشر العدمية القومية وذلك بفضل نشاط الحزب الشيوعي الاسرائيلي وصحافته «الاتحاد» و«الجديد» و«الغد» و«الدرب» حيث زودت هذه الصحف الشيوعية الجماهير والنشء بصفحات نيرة من التراث الثقافي العربي والتقدمي الحاد، هذه الثقافة التي تفتت بالاراض والتمسك بها، لأنها تحمل الرجوع العربي في هذه الديار، وساهمت في توليد الاوداد القوية من اجل النضال وتغيير الاوضاع الناجمة عن سياسة الاضطهاد والتمييز القوي ميزرة الثقة في المستقبل والصلاية امام الاعداء والطابع الأممي لها. وكان اميل توما ابرز المثقفين والمحررين لهذه الثقافة على صفحات الصحافة الشيوعية.

وعلى الرغم من المصائب التي واجهت وما زالت تواجهه الشعوب العربية واليهودية في مقاومة سياسة الاضطهاد القومي والتمييز العنصري، الا ان اميل توما وحزبه الشيوعي ظل اوليا، لظفرحات الشعب الفلسطيني الوطنية المشرقة مناضلين متضامنين الى اعلى درجات النضال والتضامن معتبرين قضية الشعب الفلسطيني قضيتهم، مقاومين للاحتلال عن طريق معارك قاسية في الدفاع عن جماهير شعبنا الفلسطيني في المناطق المحتلة ضد سياسة القمع والتجويع والتدمير الاقتصادي ومصادرة الارض والاستيطان والتفجير والايهاذ والاعتقال والسجن الجماعيين. مقاومين جميع المؤامرات والمشاريع الامبريالية الصهيونية التي استهدفت تصفية القضية الفلسطينية ومصادرة الحق الفلسطيني الوطني، بدءا بمؤامرة كامب ديفيد

النضال من اجل التغيير والتقدم.. واستطال سيرة اميل توما التي هي جزء لا يتجزأ من حياة وعطاء حزبا الشيوعي ملحمة نضالية متأججة في طبائنا روح الوطنية الصادقة في ولائها للشعب والقضية والوطن.

ولن يغيب عنا اميل توما نحن الجيل الذي تربي على كتاباته واستمتع في سماع محاضراته سبقي طالما فنيا وفي الاجيال القادمة خالدا ابدا.

لقد اشاع اميل توما المكتبة العربية بقائمة كبيرة من البحوث والمقالات والمؤلفات والكتب وابرزها:

١ - العرب والتطور التاريخي في الشرق الاوسط - صدر عام ١٩٦٠.

٢ - ثورة ٢٣ تموز في عقدها الأول - عن دار «الاتحاد» حيفا - ١٩٦٢.

٣ - بطور القضية الفلسطينية - طبعة أولى - ١٩٦٨.

٤ - يوميات شعب (٣٠ عاما على «الاتحاد» عرسك - ١٩٧٣.

٥ - السياسة الامريكية في الشرق الاوسط - مطبعة «الاتحاد» حيفا - ١٩٧٣.

٦ - الحركات الاجتماعية في الاسلام - منشورات صلاح الدين القدس - ١٩٧٩.

٧ - عام على الحركة القومية العربية الفلسطينية - دار البهادر - ١٩٧٨.

٨ - تاريخ مسيرة الشعوب العربية الحديث (٣ اجزاء) - في مجلد واحد - دار الاسوار - ١٩٨٥ صدر الجزء الأول سنة ١٩٧٩ عن منشورات صلاح الدين والجزء الثاني سنة ١٩٨١ عن مكتبة ومطبعة ابو رحمن.

٩ - طريق الجماهير العربية الكفاحي في اسرائيل - منشورات «ابر سلس» - ١٩٨٢.

١٠ - الصهيونية المعاصرة - عن دار الاسوار عكا - ١٩٨٢.

١١ - الحركة القومية العربية والقضية الفلسطينية - دار الاسوار - ١٩٨٥.

١٢ - فلسطين في العهد العثماني - «دار الفجر» القدس - ١٩٨٣.

١٣ - العملية القومية في الاسلام - حيفا - ١٩٨١.

١٤ - منظمة التحرير الفلسطينية، دار «الاتحاد» واصدار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي - ١٩٨٦.

والميز لكتب اميل توما ان جميعها صدرت بدون ان يقدمها مقدم.

هذه سيرة قائد شعبي بارز بشكل مختصر صاحب الكلمة الحادلة التي اختم مقدمة كتابه الأول «العرب والتطور التاريخي في الشرق الاوسط»

«لقد أحببت شعبي حبا ملك علي مشاهري وأمنت بأخوة الشعوب ايماننا عميلا لا تحبط فيه».

(صهيون)

والحكم الذاتي، ومشروع ريغن والمجلدات وانهاء باتفاق عمان وغيرها. وتضامنا مع الشعب الفلسطيني صاغ المؤرخ ال ١٩ للحزب الشيوعي الاسرائيلي موقفا واضحا من الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة وعن حقوق الشعب العربي الفلسطيني الشريفة. وفي تقييم نضال الشعب العربي الفلسطيني وحركته الوطنية البطولية كتب اميل يقول:

«ارادت في هذه الدراسة ستون عاما على الحركة القومية العربية في فلسطين ان استعرض حركة بطولية تواصل نضالها منذ عام ١٩١٧ عبر صعوبات تبدو اسطورية فتعتمر قليلا لتعود الى الميدان اقوى واشد واقدرا على تحقيق النصر».

وفي عام ١٩٦٠ اشترك اميل توما في مؤتمر الاستشراق العالمي في موسكو، بدعوة من معهد الاستشراق السوفياتي لاسما على حدة الصراع الايديولوجي بين نظريتين متناقضتين حول فهم التاريخ واحائه. منتقلا في عام ١٩٦٥ الى موسكو لتلبية لدعوة معهد الاستشراق كتابة لصور من كتاب تاريخ مسيرة الشعوب العربية الحديث، ومشاكل الوحدة العربية، منتقيا من اعداد هذا المؤلف سنة ١٩٦٧ وحيث دافع عن اطروحة الدكتوراة في لشد آذار عام ١٩٦٨.

لقد فهم اميل التاريخ، تاريخ صراع بين الطبقات، ونضال شعوب من اجل حريتها، وتقدمها الاجتماعي وشعر اميل توما الى ذلك بقوله في كتابه «الحركات الاجتماعية في الاسلام» ص ١٣ - ١٤ «ولما فنحن نعالج التاريخ بفاهيم طبقية ونحكم على العصور الفائرة من وجهة نظر الطبقة البروليتارية، وجهة النظر هذه تختلف قام الاختلاف بل هي تناقض تام التناقض مع وجهة النظر البرجوازية ولأن تاريخ المجتمع البشري هو تاريخ صراع بين الطبقات، ولأننا نستدعي مصالح الطبقة الكادحة في عصرنا التي اركل اليها قانون التطور ان تقضي على الطبقات فنحن بطبيعة الحال نصير كفاح الكادحين عبر العصور تصورا بطوريا نستعده من مفاهيمنا ونفيسه بمقاييسنا دون ان نجرده من ظروف المرحلة التي وقع فيها».

وبهذا الفهم، وهذه الرؤية تعمق اميل توما في كشف وقائع التاريخ واحائه مكتشفا ما هو جوهري واصيل فيه، ومكتشفا ما هو زائف ورجعي، ليعبره وليفحصه وعلى اساس هذه الرؤية الف العديد من الكائنات السياسية والادبية والبحوث المختلفة، ذات الطابع التاريخي التي لعبت دورا في تثقيف الاجيال واذاكا. الروح الوطنية والقومية في نفوس ابناء شعبنا وتسليحهم بالمناهج العلمي والفهم القوي الواقعي في نضالهم ضد الاستعمار والصهيونية. مسهمة اسهاما كبيرا في تاريخ الثقافة الفلسطينية والنضال الوطني والاجتماعي.

وفي هذه الايام يحلر لنا ان نتذكر هذا المصالح الذي ترك هذا التراث الثمين التي ستظل تشكل امتدادا وتطويرا ثوريا لكل ما هو شريف وعظيم ومبدع في تراث شعبنا وثقافته، تستلهمه الاجيال القادمة فيحفظها على

رغم الاتفاق على وقف مؤقت لاطلاق النار:

القصف الهجبي بين «المجاهدين» طال الحى الدبلوماسي في العاصمة الافغانية

* الحكومة الافغانية تصف حكمتيار بأنه «مجرم حرب» * المعارك اسفرت عن ١٨٠٠ قتيل وآلاف الجرحى معظمهم من النساء والاطفال *



● ميليشيات افغانية يحرقون في انقاض برج الاتصال في مطار كابل على صواريخ لم تنفجر، ويشار الى ان «مجاهدين» الحزب الاسلامي اطلقوا اكثر من التي صاروخ على المطار.

وذكر مصدر افغاني حسن الاطلاع ان الحزب الاسلامي مني بهزائم كبيرة في اقليم هلماند (جنوب غربي افغانستان) وتبدو مواقعه مهددة في اقليم فندغار المجاور. وأوضح المصدر المطلع انه تم القضاء عملياً على وجود الحزب الاسلامي في هلماند حيث واجه مقاتلوه تحالفاً مؤلفاً من رسول اخوانزاده القائد العسكري الرئيسي في المنطقة ومن الميليشيا المحلية التي تضم في شكل خاص اعضاء من ائتية الباشعن الطاغية تقليدياً في افغانستان والتي ينتمي إليها حكمتيار ايضاً.

وأفاد مصدر موثوق به في اسلام اباد ان الحكومة الافغانية وافقت على وقف مؤقت لاطلاق النار من اجل اجلاء الدبلوماسيين عن كابل حيث تمهد للتصفي بالذخائر الصاروخية اس.

وصرح احد مسؤولي الامم المتحدة بأن الحزب الاسلامي وافق بدوره، يوم السبت، على وقف اطلاق النار مؤقتاً للسماح باجلاء الدبلوماسيين. وعرض السلك الدبلوماسي اكثر من (٢٥٠) شخصاً منهم (٢١٥) والمجنون في مفادرة كابل.

ويبقى الآن وضع تفاصيل عملية الاجلاء. ويعدو الى السلك الدبلوماسي تقدير مدى الثقة التي يمكن وضعها في الضمانات التي قدمها الطرفان. وذكر مصدر افغاني مطلع ان وفد وساطة ضم (١٥) مندوباً يقفون مجبرين عدة من المجاهدين القوي، يوم السبت حكمتيار، في معقله في جنوب كابل بعد ان اجتمع، يوم الجمعة، بالرئيس برهان الدين رباني. وفي اعقاب الاجتماع صرح عضو في الوفد من المهندسين محمود بان «اللقاء مع حكمتيار كان جيد جداً» الا انه وضع بعض الشروط ستقدم بهاها الآن مع رباني ووزير الدفاع احمد شاه مسعود.

وطالب الحزب الاسلامي بانسحاب الميليشيات الاوزبكية التي تشكل رأس الحربة للاحتلال الحكومي من كابل كشرط مسبق لاي وقف دائم لاطلاق النار. واستبعدت الحكومة من وجهتها اي تفاوض مع حكمتيار الذي وصفه المتحدث رسمي بأنه «مجرم حرب».

وقد اوقع الهجوم الذي شنته قوات حكمتيار على كابل مئات عدة من القتلى والجرحى بين المدنيين. من جهة اخرى اعلن السكرتير العام للامم المتحدة، بطرس غالي، ان انتفاضة الدولة مستحقة بوجدها في افغانستان واشار انه لن يأمر جهداً

في صعيد مصر، امس

مصرع سبعة من الاصوليين برصاص الشرطة المحلية

● اسبوط (صعيد مصر) - و.ص.ف - علم من مصدر في الشرطة ان سبعة من الاصوليين المتطرفين قتلوا خلال اشتباك مع قوى الامن في ضاحية منقباد الواقعة بين اسبوط وديروط في صعيد مصر ليلة السبت/الاحد. فقد هاجم رجال الشرطة منزلاً في منقباد بعدما تبلموا ان متطرفين من ديروط فارين منذ الاعتداء الذي قام به متطرفون على مبان رسمية في هذه المدينة، الشهر الماضي، مستغلين فيه.

واوضحت الشرطة ان المتطرفين المطرفين فتحوا النار فوراً واعقب ذلك تبادل كثيف لاطلاق النار قتل جميع المتطرفين الذين كانوا في البيت. واستعادت الشرطة سبع بنادق هجرية منها ثلاث سرقت من رجال الشرطة في ديروط ومسدان وكية كبيرة من الدخان.

ويوقع مقتل هؤلاء الاصوليين المتطرفين الى ٤٣ عدد القتلى في اعقاب الحوادث المرتبطة بالاضطرابات التي يهيمها المتطرفون في صعيد مصر منذ آذار الماضي.

ويذكر ان ٢٠ ألف نسمة يسكنون ضاحية منقباد التي تبعد (١٠) كيلومترات عن اسبوط عاصمة صعيد مصر التي تضم قاعدة عسكرية كبيرة للجيش المصري.

انقاذ حوالي ٤٧٠ من ركاب السفينة اليونانية الغارقة

● اثينا - و.ص.ف - أعلنت وزارة البحرية اليونانية انه قد تم انقاذ حوالي (٤٧٠) من ركاب السفينة اليونانية «رويال باسفليك» التي غرقت، يوم السبت، في مضيق ملقة بين ماليزيا وانغوليسيا. وقد قامت سفن موجودة في المكان بانتشالهم.

واوضح المصدر نفسه انه كان على متن السفينة حوالي (٦١٠) اشخاص بينهم (٢٣٠) يشكلون طاقمها. واشار ان خمس سفن كانت تواصل البحث من اجل انقاذ الركاب الباقين في ظروف جوية جيدة. وكانت شركات «لويوز» و«لوتنيد» للتأمين ذكرت ان السفينة «رويال باسفليك» التابعة لشركة «طوني ترافل اند ايجنسي» مقرها في البهريه في اليونان، اطلقت نداء استغاثة قرابة الساعة ٢٠.٠٠ (عقربت غرينيتش) معلنة انها تفرق بعد اصطدامها بزورق صيد تايواني وحددت موقعها عند درجة الطول الشرقية ١٠.٩٣ ودرجة العرض الشمالية ٢٠.٢٢. واخضعت وزارة البحرية اليونانية ان السفينة التي ترفع علم الهاهاماس كانت تقوم برحلة سياحية وعلى متنها ركاب من جنسيات مختلفة.

حليقو الرؤوس يعتدون على مركز لا يواء اللاجئين في المانيا

● روستوك (المانيا) - و.ص.ف - اعلن مصدر في الشرطة الالمانية ان نحو ١٢٠٠ شخص اعتدوا ليلة الاحد في احد احياء مدينة روستوك في الشطر الشرقي من المانيا لتشجيع مجموعة من المتطرفين من حليقي الرؤوس كانوا يهاجمون مركزاً لا يواء طالبي اللجوء وللاعتراض على تدخل قوات الامن.

وقعت مواجهات عنيفة طيلة الليل بين المتطرفين وبين نحو (١٥٠) من رجال الشرطة ليجري في منهم من دخول المبني.

وادت المواجهات الى جرح اثني عشر من افراد الشرطة إصابة احمدهم بالغة فضلاً عن احراق عدد من سيارات الشرطة. كذلك جرح عدد من المتطرفين واعتقل ثمانية اشخاص.

وقال مدير الشرطة المحلية سيفريد كوردوس وما حصل كان كامناً منذ وقت طويل واعرب عن خشيته من تجمد الحوادث خصوصاً وان مجموعات صغيرة من المتطرفين بدأت تعقد قرب مركز المهاجرين.

وكان نحو ١٥٠ من حليقي الرؤوس يجمعوا امام المركز الذي يضم حالياً (٢٣٠) شخصاً من طالبي اللجوء. معظمهم من الرومانيين. وقالت الشرطة ان المهاجرين كانوا من الشبان المراهقين وكان بينهم رجال تراوح اعمارهم بين ٣٠ عاماً و ٤٠ عاماً.

وبدا هؤلاء يرقق الحجارة والزجاجات الحارقة على

واستمرت هذه المواجهات حتى فجر امس الاحد. ووضح مدير الشرطة ان الوضع في المدينة معوتر منذ بضعة اسابيع. فقد نقلت ثلاث حافلات منذ شهر المتجمين في المركز الى مكان اخر بعد حوادث وقعت بينهم وبين السكان. وتقرر اغلاق المبني في مطلع الشهر المقبل بسبب تصاعد العنف للاجئين من قبل سكان المحليين يشتكون من الضجة والقلق.

ويرى المراقبون ان احداث الليلة قبل الماضية هي الاعنف منذ تلك التي وقعت في هيرسفيردا (المانيا الشرقية سابقاً) في ايلول عام ١٩٩١ وادت الى مرجلة لا سابقة لها من اعمال العنف المعادية للاجئين في جميع انحاء المانيا استمرت اسابيع عدة.

ويذكر ان السكان المحليين شعروا، ايضاً، في ذلك الوقت اعمال العنف ضد مراكز اقامة طالبي اللجوء.

وقال مسؤولون ان آلاماً آخرين جرحوا خلال المعارك بين القوات الحكومية وقوات الحزب الاسلامي بقيادة قلب الدين حكمتيار وينتظرون تلقي العلاج الطبي في المستشفيات التي تتوفر للمعدات الطبية ما يخشى معه من تفشي الوباء.

واشار ان ثمانية فقط من مستشفيات العاصمة الافغانية البالغ عددها ١٧ مستشفى قادرة على العمل لكنها لا تقدم سوى الحد الأدنى من الخدمات الطبية.

ويجوز الاطباء المرحلون في هذه المستشفيات عن تقديم الخدمات الطبية الطارئة بسبب انقطاع الكهرباء والمياه وعدم توافر الادوية الاساسية. وشهد المسؤول في الامم المتحدة على انه يخشى في مثل هذه الاوضاع من تفشي الوباء في العاصمة الافغانية.

من اجل تحرير الاسرى الدولية بغية ارسال مساعدة انسانية الى الشعب الافغاني. وأشار غالي في حديث هاتفى مع الرئيس الافغاني، برهان الدين رباني، الى ان فرقة يضم اعضاء من مختلف وكالات الامم المتحدة يعد حالياً تقييماً لاحتياجات الشعب الافغاني الاخاضية.

وحسب الناطق باسمه فقد بحث غالي مع رباني الوضع في البلاد وكانت «المحادثة مثلاً جيداً». واعلن المسئول الشخصي للسكرتير العام للامم المتحدة في افغانستان وبكستان، سوتيرويس موزيس، امس الاحد، في اسلام اباد ان اكثر من ١٨٠٠ من النساء والاطفال قتلوا في كابل في المعارك الجارية منذ ١٣ يوماً.

سقوط مروحية في مسبح ومقتل طيارها

● فالانسيا (اسبانيا) - و.ص.ف - علم من الحكومة المحلية في فالانسيا ان مروحية لمكانة الحرائق سقطت، يوم السبت، في المسبح البلدي في مونتارنيز/فالانسيا، جنوب اسبانيا، مما ادى الى مقتل طيارها. وقع الحادث بينما كانت المروحية تستعد للزخزانتها بالماء من المسبح قبل العودة الى مكانة حريق نشب في قرية بلقينا القريبة.

واوضح المصدر نفسه ان المروحية سقطت في المسبح وان طيارها قتل على الفور.

مصادر عسكرية:

اسرائيل كشفت جاسوسا مصرياً واعادته سرا الى القاهرة

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - ذكرت مصادر عسكرية، أمس الاحد، ان اسرائيل اعادت الى مصر سراً منذ اسبوعين جاسوساً مصرياً عمل في اسرائيل طيلة ست سنوات.

وقالت ان الجاسوس الذي لم تكشف اسمه بعد خلال تلك الفترة على نقل معلومات الى ضباط مصريين طلبوا منه جمع معلومات عن الجيش الاسرائيلي وتصوير مواقع عسكرية.

وقالت ان الاستخبارات «المرساة» اكتشف امر الجاسوس الذي ادلى باعتراقات كاملة. وذكرت ان محكمة الصلح في بئر السبع كانت تنظر في قضيته عندما قررت المراجع العليا في البلاد ابعاده الى مصر.

وقالت ان الجاسوس سلم الى السلطات المصرية قبل اسبوعين عند معبر طابا.

علاج جديد في «رمباب»..

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - تكللت بنجاح عملية علاج توسيع الاوردة الدموية بواسطة البالون في مستشفى «هلل يافه» في الخضرية.

واشرف طاقم من اطباء القلب في مستشفى «رمباب» في حيفا ومستشفى «هلل يافه» على علاج مريض القلب الذي يبلغ من العمر ٦٢ عاماً.

وقال المتحدث باسم مستشفى «رمباب» ان المريض ولد وهو يشكر من خلل في عمل القلب وهي ظاهرة مرضية نادرة جداً تتمثل في قيام واحد بوظيفته، تغذية عضلات القلب، من مجموع ثلاثة اوردة تقوم بهذه الوظيفة عند الانسان المعاني.

واضاف ان هذا المريض أحضر الى المستشفى قبل سنتين حيث لاحظ الاطباء ان وريدين من الثلاثة اوردة لا يقومان بوظيفتهما، احدهما كان مسدوداً كلياً والآخر بشكل جزئي.

ونجح الاطباء في حينه بتوسيع الوريدين وإزالة العراقل التي تمنع عملهما بانتظام.

وتجدر الإشارة الى ان هذه العملية نفذها د. إيهود غراندير، من قسم امراض القلب في «رمباب» ود. بيني بيلد من قسم امراض القلب في «هلل يافه».

بعد ارغام ركابها على النزول منها:

عنصريون يضرمون النار بسيارة فلسطينية بالقرب من كفار يعبتس

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - قام ثلاثة من المهورسين العنصريين اليهود، أمس الاحد، بالقرب من كفار يعبتس في الشارون، باعتراض سيارة من نوع «بيك آب» تحمل لوحة ارقام من مدينة طولكرم المحتلة، مستخدمين السلاح.

وقام الهتوريون بإرغام ركاب السيارة وهم من فلسطين المحتلة على النزول من السيارة تحت التهديد بإطلاق الرصاص عليهم. ثم اضرموا النيران بالسيارة.

وكان العنصريون قد ارغموا السائق على قيادة السيارة الى منطقة حرجية قريبة من كفار يعبتس، حيث قتل في الاسرع الماضي، مزارع من الموشاف، واشعلوا النيران بالسيارة.

واقامت الشرطة، الحراجز على الطرقات القريبة من كفار يعبتس للبحث عن الجناة. وتناشدت المواطنين بالتخلي بضبط النفس وعدم الانجرار وراء المحرضين الذين يسمعون الى تهيج الحواطرا.

اصابة عاملين بجراح جراء انفجار في مصنع للأدوية في القدس

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - أصيب عاملان بجراح احدهما جراح خطيرة جراء انفجار وقع عصر امس في مصنع «بيوليب» لانتاج الادوية في القدس.

ويعتقد رجال الشرطة والاطفاء، بأن سبب الانفجار يعود الى اوهام الحاصل في المصنع.

واضاف رجال الاطفاء، انه يوجد في المصنع مواد سامة وخطيرة قابلة للانفجار وان حسن الخط لم يؤد الى كارثة في المصنع ذاته وسكان الحي الذي يقع فيه (غفعات شاول).

وقال رئيس قسم الحفاظ على البيئة، رون ليتسم، ان المصنع المذكور، الذي يعمل فيه ٣٠ عاملاً معظمهم من القادمين الجدد بدون ترخيص.

فيما راوحت المفاوضات بشأن أزمة «صندوق المرضى» مكانها:

مستخدمو وأطباء «صندوق المرضى» يناشدون رئيسي الدولة والحكومة التدخل لحل الأزمة



● حاييم هبرفيلد ●

● اللجنة المركزية للمستدروت تقرر رفع عضوية الاشتراك في «صندوق المرضى»
● هبرفيلد، لم تعد أية امكانية لجسر الهوة بين الحكومة والمستدروت *

من منطق ضرورة تشريع قانون للتأمين الصحي يلزم جميع المواطنين. واقرت اللجنة المركزية، أيضاً، تشكيل لجنة مستدروتية خاصة لتابعة موضوع بيع الشركات والمصانع والمشاريع الحكومية الى القطاع الخاص وانعكاسات هذه الاجراءات على الاقتصاد والعاملين.

توصيات بشأن «اشفاء» وصندوق المرضى، والتي تفحص كل اقتراح يطرح في هذا الصدد. وأعرب عن امله في ان تتوصل مؤسسة «صندوق المرضى» الى تسوية لزاماتها المالية في غضون عام واحد.

وقال هبرفيلد ان المستدروت تتعامل مع مشكلة «صندوق المرضى» الدولة، حاييم هرتسوغ، ورئيس الحكومة، يتسحاق رابين، الى التدخل لايجاد مخرج لهذه الازمة وانقاذ الصندوق من الانهيار.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - فيما راوحت المفاوضات بشأن حل أزمة «صندوق المرضى» مكانها دعا المستخدمون والاطباء العاملون في هذه المؤسسة، امس الاحد، رئيس الدولة، حاييم هرتسوغ، ورئيس الحكومة، يتسحاق رابين، الى التدخل لايجاد مخرج لهذه الازمة وانقاذ الصندوق من الانهيار.

هذا وأقرت اللجنة المركزية للمستدروت في اجتماعها، امس الاحد، رفع رسوم العضوية في «صندوق المرضى» بنسبة تتراوح بين ٨.٠٪ و ١٥.٠٪ الامر الذي سيقلل بحسب الازمة المالية في المؤسسة على كاهل اعضائها، الذين سيجب منهم مئات ملايين الشواقل.

ويوجب هذا الاجراء، فانه سيدخل الى خزينة «صندوق المرضى» مبلغاً يتراوح من (١٥٠) مليوناً الى (١٦٠) مليون شيكل سنوياً.

وقال السكرتير العام في المستدروت، حاييم هبرفيلد، امس، لم تعد أية امكانية للتوصل مع الحكومة الى أية صيغة يمكنها جسر الهوة بين مواقف الطرفين حول مسألة تعمرها المستدروت جبرية وجهرية وهي العلاقة بينها وبين «صندوق المرضى». وقال ان جميع اللقاءات مع المسؤولين الحكوميين وذوي العلاقة بأزمة «صندوق المرضى» لم تسفر عن أية نتيجة ترضي كلا الطرفين.

وقال هبرفيلد ان المستدروت تتطلع الى تسوية لمدة سنة واحدة. وانها شكلت لجنة مختصة لاعداد وقف الاستعدادات لافتتاح العام الدراسي

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - أعلنت نقابا المعلمين، امس الاحد، وقف التحضيرات لافتتاح العام الدراسي الجديد. واعلنتا عن اتخاذ اجراءات كفاحية بعد ان ماطلت وزارة المالية في التفاوض مع ممثلي المعلمين بشأن سحق اجور المعلمين.

وقد الفى المعلمون الدورات لطلاب صفوف الثواني عشر وجلسات المجالس القروية في المدارس وامتحانات الاجتياز للطلاب الذين سقطوا في مواضيع شتى.

مطلوب

فرقة طوباجية او افراد مهنيين للعمل في منطقة حيفا
الاتصال تلفون ٤٠٥٢٧.١٨

غونين تعقياً على رفع رسوم العضوية في كويات حوليم:

الحل الجذري لأزمة صندوق المرضى - ان تدفع الحكومة التزاماتها الكاملة له

● يحذر من خطر ترك الاعضاء للمستدروت اذا ارتفعت الرسوم *

يخطر الاعضاء الى ترك المستدروت، والحل برأينا لازمة صندوق المرضى، يجب ان يكون حلاً جذرياً، وهو بان تقوم الحكومة، ومن خلال إلتزامها، ومسؤوليتها تجاه مواطنيها، وليس من خلال تقديم الإحسان لهم، دفع مستحقات صندوق المرضى، والمساهمة بتحويل ميزانيتها، فنحن ندفع الضرائب للدولة، وصندوق المرضى يضم (٧٠٪) من السكان، لهذا على الحكومة القيام برأبها تجاه مواطنيها، وعدم مواصلة المراوغة والتهرب، لا يوجد اي حق للحكومة بالتهرب من مسؤوليتها، وبدلاً من المشاركة في الميزانية، تقوم بمحاولات للسيطرة على صندوق المرضى ونقله لأيديها، من اصحابه الشرعيين وهم جمهور المؤتمنين.

● تل ابيب - من جهاد عقل - واتنا تعارض وشدة رفع رسوم العضوية لصندوق المرضى، خاصة وان ذلك يجري في ظروف، تتآكل فيها الاجور، ولا توجد أية زيادة فيها، الامر الذي يعني إلقاء العبء على جمهور المؤتمنين.

هذا ما صرح به النقابي الجبهوي بنيامين غونين، يوم امس ل. والاتحاد معلقاً على القرار برفع رسوم العضوية في صندوق المرضى. واضاف غونين: «والنتيجة ستكون عكسية، وسوف

اللجنة الوزارية عقدت اجتماعاً خاصاً حول حوادث الطرق:

تطوير شبكة الشوارع مرتبط بتغيير سلم اولويات الحكومة

● كيسار: توعية مكثفة في المدارس حول الحذر على الطرق * ويقول: أمل ان يدرك وزير المالية اهمية وضعية الشوارع وتخصيص الميزانيات اللازمة*

في اللجنة على نشر قوات من شرطة المرور في جميع أنحاء البلاد، خاصة في الجنوب، حيث اتضح ان وجود شرطة المرور قلل حوادث الطرق.

وحول وضعية الشوارع وبنيتها قال، «انها تأتي في المرحلة الثالثة بعد التوعية في المدارس ونشر قوات شرطة المرور، والامر متعلق بتغيير سلم اولويات الحكومة. فاذا خصصت المبالغ والميزانيات اللازمة فيمكن التعجيل في انجام مشاريع عديدة مقترحة لتطوير شبكة الشوارع».



● كيسار ●

حتى الثاني عشر، حول الحذر على الطرق.

واضاف: «هناك اقتراح ان يمر المعلمون دورات استكمال وان تكون دورات السواقة النظرية الزامية لطلاب الثواني عشر. ومن ينجح فيه يكون معفياً من اجتياز امتحان السواقة مستقبلاً».

وقال ايضا: «اقررت تكثيف برامج التوعية في الاذاعة والتلفزيون وفتح خطوط هاتفية».

وقال رداً على سؤال: «وتم الاتفاق

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - عقدت اللجنة الوزارية، اجتماعاً خاصاً يوم امس، تناولت فيه حول كيفية تخفيف حوادث الطرق وسبل معالجة القضية. وذلك على اثر ارتفاع عدد حوادث الطرق وما تخلفه من مأس في الارواح والمعاد، حيث اصيب خلال يوم امس تسعة اشخاص في حادث طرق وقع على مفرق «الكابري»، ولقي ستة احدهم جراحه خطيرة. ولقي ستة مصرعهم واصيب (٢٨) اخرون بجراح بين خطيرة وخفيفة، خلال يومي الجمعة والسبت الاخيرين.

وقال وزير المواصلات يسرائيل كيسار، حول الموضوع والامر الذي اقترحت في الاجتماع، وتم الاتفاق على البدء بمعالجة الموضوع لتخفيف حوادث الطرق من خلال المدارس. وأمل ان تدخل ابتداءً من السنة الدراسية الجديدة مواضيع توعية لجميع طلاب المدارس من الصف الاول